

fejezik koromat, a jövőt, s mindent. A mai élet palettáján hallatlan sok szín keveredik. A mai festő sokféleképpen kifejezheti magát, az eszközök és a témák bizarr kavargásában. Természetesen minden igaz festő igyekszik magát a legjobban kifejezni. Persze most nagy a színek zaja, a stílusok hallatlan erővel bogárzanak széjjel és össze. Ma hivatalosan nem kormányozzák a festők lehetőségeit, szabadságát. Ha jelszavakban tudnék gondolkozni, azért odakiáltanék a világnak: le a szenzációhajhászással!

De hát nem kíváncsi az én szavakban mondott véleményemre a világ. Néha hosszú időre kiesik kezemből az ecset. Úgy érzem, nincs szavam a világhoz, s ő se tart valami nagy igényt rám. Szomorú órák, percek, hetek. S újra talpra állít egy-egy alkotó pillanat. Az engem megvigasztal, életre galvanizál. De hát ezzel így lehetnek a többiek is.

— Képeid sorsa?

— Szerte az országban, a Nemzeti Galériától a tanyaszomszédomig, kétszáz felé.

— Évek óta dolgozol a művészeti gimnáziumban.

— Szeretem a gyerekeket. Erre a koromra magamnak is vannak már tapasztalásaim, amit netán haszonnal átvehetnek tőlem az utódok, hiszen engemet is tanítottak. Szőnyi emberi tartásra, Poór a levegő, a hangulat megteremtésére és Papp Gyula negative, hogy ne fessek bele növendékeim képeibe!

— Sokat dolgozol, szerencsére sok kiállításon találkozom veled. Meg is tiszteltek Munkácsy-, SZOT- és egyéb díjakkal az évek során. Bizonyosan újabb sikerekre sarkallnak a kitüntetések.

— Sarkallnak, de inkább arra, hogy nem szabad minden kiállításhoz jelentkezni. Bár elvárják a magamkorú művésztől. Inkább tán az intenzívebb, elmélyültebb munka igénye jött el a díjakkal, netán a megelőlegezett bizalommal.

— Mit szeretnél, de nagyon, de nagyon?

— Egyetlen nagyon, de nagyon jó képet festeni.

TÓTH BÉLA

Szerkesztői asztal

Sütő András Vidám sirató egy bolyongó porszemért című komédiáját adta elő a Szegedi Nemzeti Színház Kisszínháza Léner Péter rendezésében. A magyarországi ősbemutatón a szerző is jelen volt, s szerkesztőségünkbe is ellátogatott.

*

„A mai magyar próza estjei Bonyhádon” című sorozat keretében Annus József íróval, lapunk főszerkesztő-he-

lyettesével találkoztak az olvasók. A Városi Művelődési Központban rendezett esten Olasz Sándor kritikusa mutatta be Annus József novelláit.

*

A szegedi Juhász Gyula Tanárképző Főiskola Teleki Blanka Kollégiumában Tiszatáj-est volt, melyen Vörös László főszerkesztő, Annus József főszerkesztő-helyettes és Olasz Sándor szerkesztő vett részt.