

kuplé talán keretbe segítenék a táji szépség örök igazát a talmi ember dolgok felett. És költők, művészek, fájó szívű és megbékélt lelkű, halkszavú emberek is vállhatnának: vesszoraik, a színek vásznukon és a hegedűvonaljuk alól feltrillázó melódia mind azt hirdetnék, ami most tüzes oszlopként ezekből a sorokból világítani akar: ember, higgy a tájban! Térj vissza hozzá, mert minden értéknek és nyugalomnak nélkülözhetetlen része. Fitymálásával, mellőzésével bolyongó és hazátlan leszel, szélben sodródó ördögszekér, kallódó lélekroncs.

A táj ma is ugyanaz és folyton kínálja kincses csudáit. Szól az év szakok és természet nagy szimfóniájában, zuhog eléd a bőség egy föld-rehajlás vagy égbenezés önfeledt percében jelek és hangok érkeznek hozzád szüntelenül a katicabogár szárnyán és a tücsök ciripelésében. Rajtad áll, fölérzele kusza emberi robotodból, ahol már minden út csak a nihil felé mutat, meglátod-e a szivárvány örök szimbólumát, mely kivezet a sárból az égbolt szépségei felé! A táj hív, s te lehetsz meghalló és felujjongó elhívottja. Lehetsz, ha a nagy páni furulyára benned is feltör a mélyből az ezüsthangú sip szava és áradó örömmel felelsz: uram, megyek! Mégy: és rész leszel az egészben, embere a tájnak, szépségek részese, felvillanó színe a nagy harmóniának. És megteheted, szegény és elárult áruló, hogy hamis fölennyél tegyints és magadat tájak fölött élő erőnek tartsd. Ha tudsz: eredd! Lépj a Tisza partjáról az óceánig, keress lázas, zszibongó metropolisokat, ne fülelj a szélben szálló homok zizegésére, hanem talájd összhangot emberszavak és embertettek kakofóniájában. Ha majd a földre zuhantál, ide, a Tisza partjára, szomorú halott leszel és semmid sem marad a tájtalan messzeségek drágaköveiből. Tudom, a semmiről mondtam most ígéretes mesét. Mert hiszen mi ez a tiszai táj? Egy táj, többnyire álmos és jelentéktelen... vakondtúrások, kopárság, kegyetlen fény a szik fehérjén. Biztosan tudom mégis: az öröklét dicsfénye sugárzik körülte, és szegénységében oly keservesen örök, mint az emberi fájadalom. Kiábrándítóan világos minden zúga, de valami titok mégis ül felette; mintha minden órán csudát várna, mintha benne lappangana az egész élet lehetősége, mintha kincseket szórna minden igazhítű lakójának. Mintha az Isten békéje lengné be fekete nyomorúságait és változtatná reménységekké a magyar nyár aszályának kétségbeesését.

ALDOBOLYI NAGY MIKLOS

## Hogy megbecsüld a kenyeret

*Hogy megbecsüld a kenyeret  
ez éhes korban, míg gyanakvó,  
s gyilkoló emberek őrfítő gondok közt vad,  
veretlen és buja tettekben az ép szívet alázzák, s az újszülöttől  
megtagadják az élet ízét,  
gondolj arra,  
ó földi,*

háza udvarán, szobáiban, gépkocsidban, műhelyedben,  
 sejtve akácfát régi honti ösvényednek s varázsát multadnak  
 az igazságtalanság emlékében is,  
 gondolj arra,  
 hogy mennyi a rom,  
 mennyi, mennyi, mennyi a rom szülőföldeden,  
 mily keservek hullanak az ezer éve meggyötört magyar rögre,  
 mennyi bú zeng fel a lelkek eltitkolt tilinkóján,  
 mennyi a csüggedt halandó,  
 míg a harangszó halott visszhang a védtelen sors temetőjében.

Hogy megbecsüld a kenyeret,  
 a kalácsot, munkát, otthont, barátaidat az újvilágban, hol a mosoly  
 nem szégyen s a könny is friss, ha remény-virágot öntöz,  
 gondolj arra,  
 ó földi,  
 mennyi bánat vergődik utcákon, kuckókban, könyvtárakban,  
 ijesztő szenvedések vadonjában, [diplomokban,  
 vágyak lombtalan útján,  
 rüggynélküli síró fák között,  
 vak vészek sűrűjében,  
 csodák sirjában;  
 (s a kísértetek szüntelenül jelentkeznek).  
 Gondolj arra,  
 ó földi,  
 hogy a mesék sárkányai űzik a magyart,  
 (mese, mese, te hűtelen),  
 erre gondolj,  
 hogy megbecsüld a kenyeret,  
 s megosszad testvéreiddel,  
 erre gondolj,  
 az elnyelt hitek árnyára,  
 és igaz legyen célod, szíved, beszéded, cselekedeted.

Hogy megbecsüld a kenyeret,  
 ó földi,  
 ne túrd a nyomort,  
 csökkentsd a gyász fölénységét,  
 esengőnek s esendőnek küldj ételt, ruhát, megértés  
 jósággal,  
 bizony, jósággal biztasd tiszta lelked nyugalalmát,  
 s fojtsd el nyugatlanságát.

(Cleveland, 1946.)

REMÉNYI JÓZSEF