

KÁNYÁDI SÁNDOR

Versek a vers körül

Bori Imrének

SZÉLJEGYZET LÁBJEGYZETTEL

*riszálják magukat tetszetős
interjúkban riszálják magukat
európa boldog költői egymással
versenyeznek a beállítás
különböző pózaiban alkotási
nyavalyáikkal traktálják
aki még traktálható
beszélnek beszélnek
egymásnak beszélnek*

*szárnyas csikaik megannyi
kérődző barom*

— — — — —
nekem pedig savanyú a szőlő.

EGY ZARÁNDOK NAPLÓJÁBÓL

*megcsodáltam a nagyvilág
csodálni-valóan szép
katedrálisait
de imádkozni csak itthon
gyermekkorom öreg
templomában tudnék
ha tudnék*

MÉG MINDIG

*vers-szolgabírák
sürögnek-forognak
ügyködnek
úgy tesznek*

*módját adják
úgy járnak
tenyérbe-szegett tarkóval
barkóval*

*unos-untig húztatják
nyirettyűvel nyúztatják
asztalra-bukó fővel*

*se gesztusuk se gusztusuk
hiába tűznek nájlón
seörtét a kalapjukba*

HAJNAL FELE EGY DÉLI VÁROSBAN

*jedan smer
egyirányú
jedan smer
egyirányú*

soha

*átal is
vissza is
oldalra
körbe is*

*ha falhoz lapulva
ha falhoz lapítva*

de szembe is

A KÖLTÉSZET ÍRATLAN SZOLGÁLATI SZABÁLYZATÁBÓL

*portyán előörsön felderítőben igazi
szuronyt tűzünk igazi puskára igazi
gránátot akasztunk a derékszíjra és
még a nyomjelző lövedékünk is éles*

mert az avantgarde lényege mindig a töltés

*

(anarchista közbekiáltás:)

*meg kell szüntetni az egyes szám első személyt
vesszenek a közérzet nélküli szavak!*

*

*hátra a dobbal majd a parádén
szóljon bár ott se erősen*

ELLENVERS AVAGY FOLYTATÁS

Petőfi: A farkasok dala

*hosszú tél ne dideregtess
ne vacogtass
üvöltene de csak nyüszít
sír a farkas*

*azt se bánná már ha vadász
vetne véget
aj mivé lett a nyári szép
farkas élet*

*ki megfagyott ki megfutott
hol a horda
ül a farkas magányosan
le a hóra*

*csonttá fagyott a szabadság
ehetetlen
társa sincs hogy belemarna
tehetetlen*

KUPLÉ

*már annyi minden költészet e földön
házak hidak gépek és röpterek
hogy lassacskán azon kell eltűnődnöm
miért is írunk pajtás verseket*

*s van-e vajon költészet még a versben
vagy már régen elinalt megszökött
nem ül a rímek bilincskébe vereten
s a versek kongó cellák börtönök*

*hová csak jámbor múzeumi nézők
tekintgetnek be egy-egy ünnepen
ójjéogatni a sárarany s a mélyzöld
rozsdával díszes üres rímeken*

*míg a költészet ezer más alakban
éli világát tudósok mérnökök
mívelik már számokban vonalakban
jelenti már magát ég és föld között*

*már annyi minden költészet e földön
házak hidak gépek és röpterek
hovatovább azon kell eltűnődnöm
írunk-e még valaha verseket*

*de hát a műzsák és mi mind a költők! —
alkalmazottak valamennyien
a műzsák tisztos jegyszédőnök
s a költőkre nem figyel senki sem*

A MARADÉKHOZ

*rajtad is áll hogy a verseim
szirmokká nyílnak-e vagy
jól időzítve repeszdarabokká*

1974—77

KISS BENEDEK

Szemem parazsa mellett

*Csobbanj meg, csillag,
csillagom —
itt van az este!
Tündökölj, tükrös napkárász te —
tömbökbe áll a sötét!
Kopár az őszi ég,
taknyul a lég, ám a nyálkás
útkövezetre
a mágnestalpú fagymadár kék
rovás-motívumot lép,
s dermed a latyak katonás rendbe,
akár a vasreszelék.*

*Csattanj be hozzám, csillag,
az ablak üvegét
ragyogva törd át!
Törheti kő is, otromba téglá,
csaphatja arcomat sár.
Uszított öntudatlanság,
vandál szellemek ősi rabja,
elliptikus táncot míg pórázon jár —
egyenes fohással hadd forduljak,
csillag,
hozzád!*

*Szemem parazsa mellett, csillag,
kuporgok itt,
hallgatok, köhögök.
Nyelvünk alföldjén konok pásztor,
balladát gyöngyöző fák tövén sóhaj.
Széle-hossza-egy-víz tömbje reng vala rég*