



Ezeket a rigmusokat Ion Stan Pătraș fagaragó írta és véste föl a szaploncai temető fejfáira. Közülük a legkorábbiakat még a harmincas években. A fejfák uralkodó színe a kék, a fagaragómester szerint azért, mert ez az „ötödik szín”, az emberi élet egyes szakaszait jelképező négy — a sárga, a vörös, a zöld és a fekete — után a végső, az „ég színe”. A rájuk rótt sorokból kiolvasható a kis máramarosi falu krónikája is. Setesuta, vagyis az illendőnek véltől elütő, szabálytalanul derűs hangjuk és szemléletük pedig az idegenforgalmi ismertetésekben is szereplő nevezetességgé tette a szaploncai „vidám temetőt”.