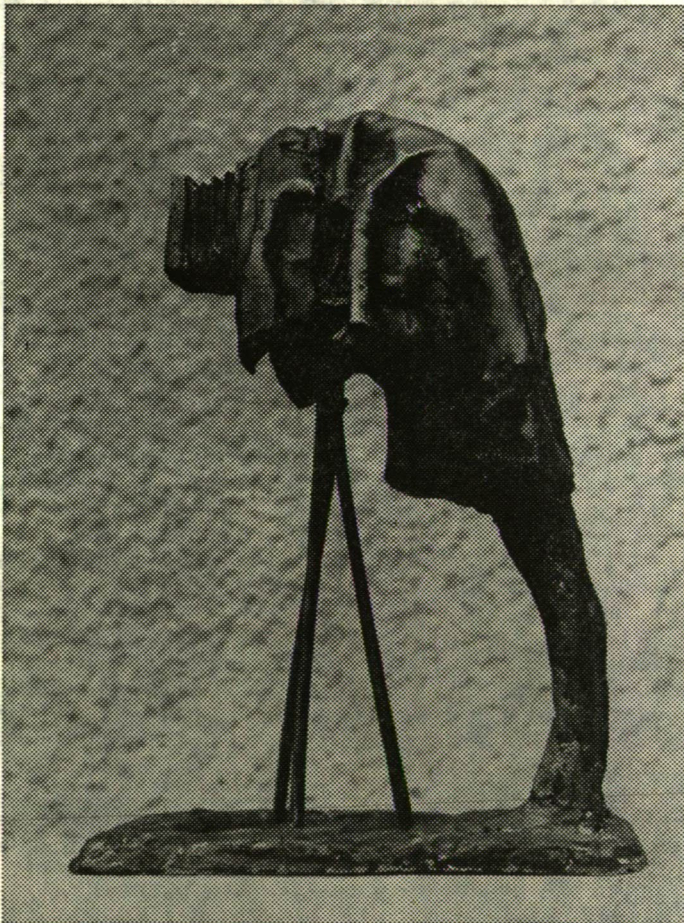


nem tudott mit kezdeni a fiatal Moór figurájával. A félszeg építészből csak a félszegséget hangsúlyozza — néha túlságosan is. Pedig jóval sokrétűbb alakról van szó: ha apja a nyereszkedő kispolgár, akkor Béla annak a legújabb kispolgár változatnak a megtestesítője, amelyik dolgozik ugyan, de nem érdekli, hogy milyen világ veszi körül, fejét homokba dugja, élelcélja a pasaréti villa. *Egerváry Klárát* az ijedt kis feleség szerepében láthatjuk, *Szabó Mária* mindig rohanó, mindig ideges ápolónőként jelenik meg.

A Döglött aknák sikerdarab. Szegeden kemény kézzel és jó ösztönrel ragadták meg a Csurka-darab kínálta alkalmat. A siker nem maradt el.

OLASZ SÁNDOR



KLIGL SÁNDOR: FOTOGRAFUS