

az emberi törzsekből felszökkenő fák,  
 a cselekvések sűrűsége, mely autonómia,  
 az alakok tagoltsága és tagozódása,  
 hogy például látszik köztük a víz,  
 hogy a pillanatnyi lendület rég lepergett  
 róluk, vízcseppeként, amit lendületként  
 hoznak, nem ily könnyű hatás: eltűnne  
 velük, hogy van ilyen együttes,  
 hogy ketten az egésztől függetlenül nézhatték  
 a túlsó partot, nézhettek bármit, miközben  
 középen zajlott valami fő cselekvény,  
 mely mindazonáltal épp a folyóra  
 biztosított kilátást, és hogy egyikük  
 teljesen magában nézgelődhetett,  
 részese volt ő is annak, amit a többiek  
 elintéztek, és ez mi, ez csak fürdőző  
 élenkség, apró esetlegességek, mintha  
 ezekkel a dolgainkkal felköltöznénk mindazonáltal  
 a Véglegességbe, például egy ilyen Pantheonba,  
 és persze, hogy lent hagynánk nadrágot, zoknit,  
 szandált, fényképező masinát, és elrendeződnénk, jó  
 szorosan, és nem a térelemek hatalmasságát éreznénk,  
 hanem hogy milyen jól megéheztünk; mi van?

ORBÁN OTTÓ

## Auden

A társalgási nyelv,  
 most láthatjuk, mit ér,  
 a sikk, mint alapelv,  
 főképp, ha dől a vér:  
 a vers kopár panelház,  
 de hang kering a falban,  
 és andalít és megráz  
 a múlt századi dallam:  
 s az eszme bármi fajta,  
 ha karátos, ha talmi,  
 az ismert védjegy rajta,  
 a világbirodalmi —  
 ugyan ki nem hiszi  
 róla, bárhol csatangol,  
 hogy ő az igazi,  
 a meghökkentő angol,

s hogy ezért jön-megy a képen  
 (Berlin, Madrid és Párizs),  
 és nem mert sérülékeny  
 és homoszexuális;  
 fő az, hogy tart az öltés,  
 öltöztet a modor:  
 az oroszlanüvöltés  
 mint csipkés nyakfodor;  
 a vér és a gyalázat  
 hova is illene?  
 a versnek, noha lázad,  
 rimel az illeme!  
 Így hát Istenbe békül  
 a társalgás tökélye —  
 míg kénkö menedékül  
 rádől New York vak éje.

# A számítógép lelke

Hódolat TD-nek

MŰVELET	DEAR ALL-ROUND POUND	
KOORDINÁTÁK	1938 DEZSÓ BUDAPEST SZEGED	
KÓDJEL	1936 00 1978 00	
LINEÁRIS I	MINDENÜTT KEREK TAVACSKA	TÖRÖLVE
LINEÁRIS II	MINDENHEZ ÉRTŐ TAVACSKA	TÖRÖLVE
HIPERBOLIKUS I	MINDENHEZ ÉRTŐ FONT	FÜGGŐBEN
HIPERBOLIKUS II	MINDENHEZ ÉRTŐ POUND	FÜGGŐBEN
MŰVELETSOROK	POUND EZ RA EZ RA THIS IS RA EZ NAPISTEN	
	EZ KEDVES NAP EZ KEDVES FONT EZ TE JÓ	
	ISTEN EZ MI EZ MINDENÜTT KEREK EZ MI	
	EZ MINDENHEZ TÓ EZ MI EZ RA EZ MI EZ	
	POUND EZ RA EZ MI EZ VÉGTELEN EZ	
	VÉGTELEN EZ	
	DEZSÓ	
MEMÓRIABÓL	FÉNYES VAGY DEZSÓ MINT A KEREK NAP	
KÖZELÍTETT ÉRTÉK	KÖSZ ÖREG KÖSZ	TÖRÖLVE
A KEZELŐ KÖZLEMÉNYE	MEMÓRIÁBA	
MŰVELET	VERSBE	
MEMÓRIA	A FRANCBA	
VERS	NAGYOKAT RÖHÖGTEM	TÖRÖLVE
A KEZELŐ KÖZLEMÉNYE	NOCSAK	TÖRÖLVE
MEMÓRIA	KÜLÖNÖSEN A	TÖRÖLVE
A KEZELŐ KÖZLEMÉNYE		TÖRÖLVE
KEZELŐ	VÉGE	
MŰVELET	VÉGE	
MEMÓRIA	DEHOGYIS	TÖRÖLVE
MEMÓRIA	ÉN NAGYON IS JÓL	TÖRÖLVE
MEMÓRIA	EMLÉKSZEM	TÖRÖLVE
MEMÓRIA	TÖRÖLVE	TÖRÖLVE

SZIKSZAI KÁROLY

## Korai vers

*Most ne jöjjön senki;  
nagy hidegekről álmodom,  
hol lesoványodnak a mellek,  
medencék, és kifagy  
az agyvelő, mint száműzetésben  
a hazaárulók szakálla;*