

hasznos munkatársat közös feladatokra.” A Szép szó pedig a „honiság” — korábban már említett — eszméjét állítja középpontba.

Áhitattal és méltósággal ír Balogh Edgár, de nem irodalmi író. Ezernyi gond és baj izgatja, az írás számára nem játék, nem fényűzés. Nem áldozat nélküli ez az írói ambíció. Ám erre az áldozatra mindannyiunknak szükségünk van. (*Szépirodalmi*, 1978.)

OLASZ SÁNDOR



SAMU KATALIN RAJZA