

nem egy „szerb nyomdában” készültek, hanem a budai Egyetemi Nyomdában, melynek akkor privilégiuma volt a cirillbetűs kiadványok nyomtatására.

Az előttünk levő könyv kiállítása tetszetős, annak ellenére hogy fűzött formában adták ki. Különösen a szakavatott kézzel kiválasztott illusztrációk érdemelnek dicséretet.

A recenzió olvasója is megállapíthatja, a fenti megjegyzések, észrevételek nem csökkentik a könyv kétségtelen erőnyeit, de esetleg hozzájárulhatnak ahhoz, hogy a következő kiadás még megbízhatóbb és hasznosabb kézikönyv legyen.

PÓTH ISTVÁN



ZOLTÁNFY ISTVÁN: KETTEN