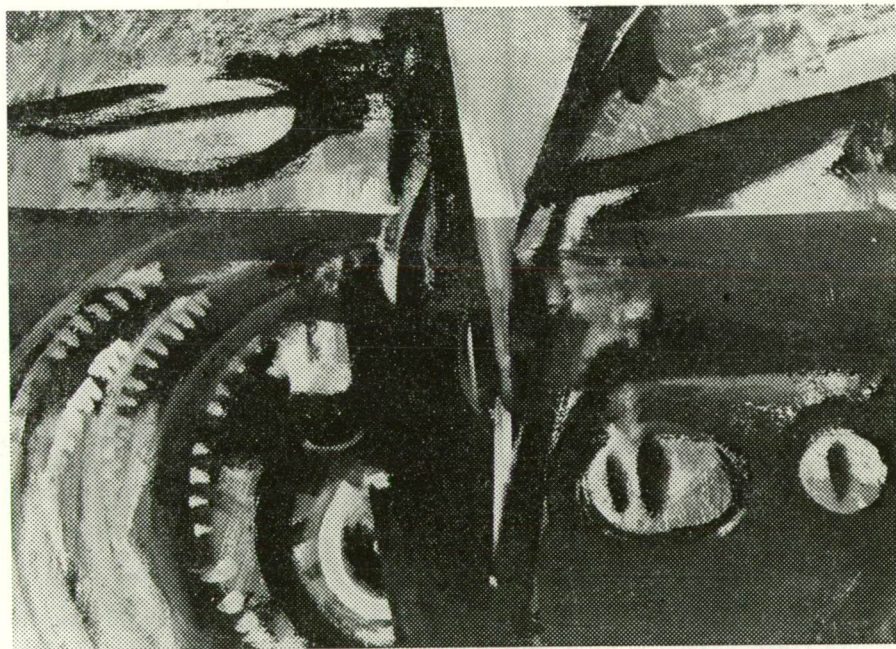


A „Nemzetiségi és kelet-európai motívumok a régi Korunk publicisztikájában és műfordítás-irodalmában” című tanulmány alcíme szerint a csehszlovákiai Sarló-mozgalom fiataljainak a „négyországi folyóirat”-ban megjelent publikációinak földolgozását ígéri. Természetszerűleg következik ez abból a tényből, hogy a kelet-európai népek együttélésének kérdéseiben csaknem mindig a sarlósok a vitakezdők, a közvetítésre és közelítésre készek. A tanulmány azonban ismerteti a Korunk csaknem minden idevágó történeti, elméleti és politikai közleményét, s azon túl a cseh, szlovák és az ukrán műfordításokat. Vázlatszerűségével e tanulmány arra figyelmeztet, hogy e téren még igen sok a napjainkban is aktuális, történelmi feldolgozásra és értékelésre váró téma. (*Madách—Gondolat, 1977.*)

VARGA RÓZSA



NOVÁK ANDRÁS: MINT A VILLÁMCsapás