

## Hajnalkötöző

Egyszarvú ágyékom  
 az éj arénájában,  
 szétnyíló combjaid közül kitüremelő vörös rügyecskére  
 meredve: a vágyak vesztőhelyén virágzóra,  
 tusakodni-fölkínálkozó öled öntudatlan szíromvicsorgására,  
 holdsugarak idegszálaira függesztett porondon,  
 izguló vér rivallásától ingerelve, harmatsarkú homály  
 tántorog fűszáltól fűszálig, kioltja egyenként  
 zöld szikráit a völgy képzeletének, kioltja  
 a szelet, a nyárfa mordulásait,  
 a várost izzó zárójelekbe foglaló idő  
 eszméletét, s a hét csontajtó mögé zárt  
 herceg: a kék ér-szakállát  
 önnön remegésével fésülgető szív  
 vakító öreit, a tükörnéma látomásokat is,  
 szavainkat már kioltotta  
 régen: az alkony lenyírott piros hajával  
 szájunkat betömte, nyöszörgünk, nyögünk csak,  
 szorítjuk egymást, viaskodunk,  
 meztelen testünkön ezüst verejtek-hernyók  
 nyüzsögnek, egyetlen néző ül a percek  
 lelátóján: a szivárvány-kalodába zárt szerelem,  
 fölszított jelenlétünk máglyáján  
 már sistereg a tudatunk,  
 s önkívület lámpáival kivilágított  
 szemekben: az álmok akváriumáiban  
 hajszálerecskék piros hinárai  
 remegnek, mint tűzvészben-rekedt bokrok  
 átizzott ágai, melleid tükör-piramisait  
 fogsorom harminckét gyöngy-rabszolgája  
 ámulva körbe üli, örvénylik öled, lüktetünk  
 egymásra feszülve, hajad fekete sugarai elgörbülnek  
 a párnán, csípőm villanásaival  
 megörökítem most a felhők kampóján nyikorogva  
 himbálózó vörös csontvázat: a holdat, megörökítem  
 a reggeleket, a kávéfőző orrából  
 bugyborékolva kitóduló fekete vért,  
 a pikkelyes kesztyűt viselő fa kézfejét,  
 melyre a meggyűrűzött idő mindig visszaszáll,  
 megörökítem a hajnali tenger öklendezését,  
 amikor a megébredt Nap duzzadtan  
 ágaskodó arany himvesszőjét: a fényt  
 szájába veszi és szopja, virágokat

és hörgéseket, szétszórt ruháinkat a padlón,  
rigósárga cipődet, sálamat, a havas hegyek  
halántékain megpattanó ereket, s a villámok  
piros karóin zsugorodó fejeit  
a nyári napoknak — megörökítem most  
a mozdulatainkkal-megidézett végtelent;  
arcod gyönyörmarta rácsait  
lángfürge lélegzésem, mint a folyondár, benővi,  
vezényszó vagyok, tested csontnéma  
hullámaiban villogó kardhal:  
madárrikoltásokból-kovácsolt szigonnyal kezében  
les rám az ablakpárkányon álló ég,  
hánytorog, örvénylik öled, lüktetünk  
egymásra feszülve, gerincem gyújtózsínóján  
tündöklés siklik agyamba, jaj!  
— ernyedten lebegünk a megáradt  
hallgatásban, istennek őrizgetett  
vonásainkat oldozgatja  
az áramlás, mint a végítélet,  
gyászfátylas meduza ring  
fölöttünk: sötétség,  
derekára tekert kötéllel, szekerce nyelét markolva  
hóhércsuklyás képzeletem partra gázol:  
harmattal-patkolt virágok  
ügetnek köréje, odagyűlnek  
lábaihoz a fővenyen éjszakázó  
megszökött tisztviselők: a kagylók is,  
akik a mélység kék bankjában  
halpénzt számolgattak valamikor  
összeszorított szájjal, jön a hajnal, a hajnal,  
itt jön már, kötőd meg, kiabálják,  
megriasztja a szerelmeseket, szétűzi,  
figyelmem zátonyán megcsikordul a káprázat,  
de még látom: vergődik fatörzshöz kötözve  
a könnyek ezüstcsőreivel kivájt szemű hajnal,  
sokáig tart ma az éj,  
zarándoknő vagy, kiáltozol a kék útjain és remegsz,  
szétágazó combokkal egyszarvú ágyékomra  
ereszkedve: tűzkemény nyárson  
mozgatod magad  
föl-le.