

## Vendégeim

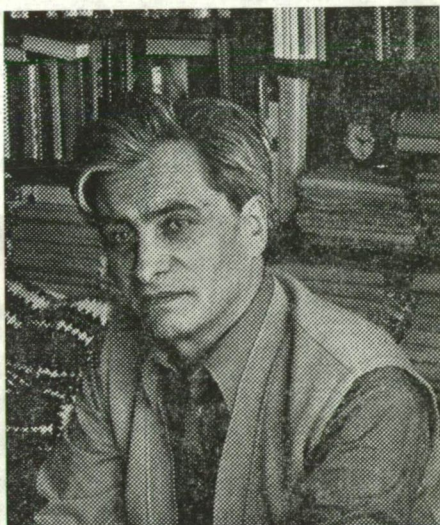
„NYITVA AZ AJTÓM, LÉPJETEK BE...”

„Ha fölszólítást kapnék az utókortól, kíséreljem meg Illyés Gyulát egyetlen jelkép vagy egyetlen címer sugárzó megvilágításába odaállítani, belebuknék. Semmilyen költői hasonlattal sem tudnám magamat kivágni, mert Illyést ott lehet igazán bemutatni, ahol éppen van.”

(Illyés Gyula)

„Másodszori odafigyelésemet az anyanyelvre Csanádi Imrének köszönhetem, ki földim, falumbelím vagy az otthoni fennebb stílus választékosságával élve, szintén zámolyi illetőségű.”

(Találkozásaim az anyanyelvvél)



„E kezdeti és ösztönös indulataimat végül is egy barátság fogta mederbe: ezerkilencszázhatvannyolcban megismerkedtem Kallós Zoltánnal. Ő is hallott már népköltészeti vonzalmairól, sőt olvasta is ballada-tanulmányomat s a népdalok szürrealisztikus jellegéről szóló fejtegetéseimet...”

(Tenger és diólevél)



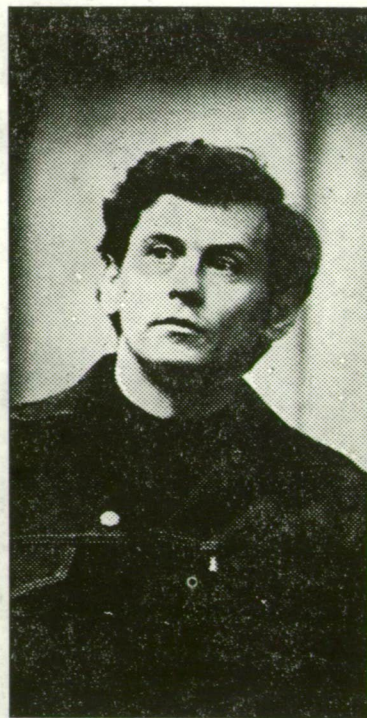
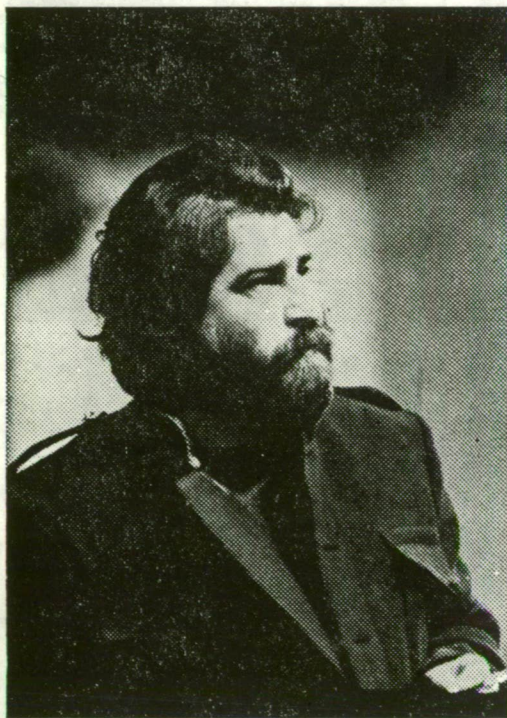
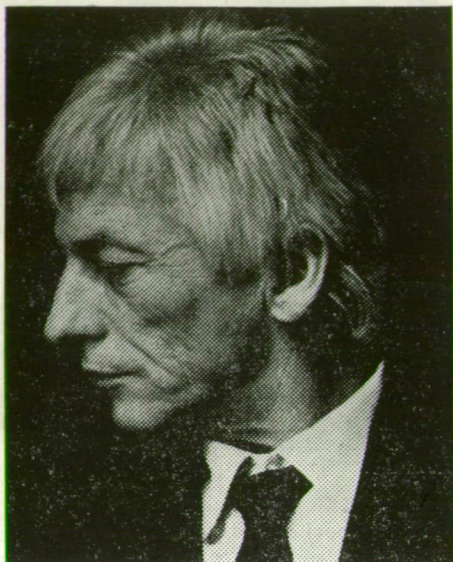


„Testet ölthet az ige, ha tud« —  
mondták a Menyegző ruganyos vé-  
nei. Mi már tudjuk, hogy Nagy  
László verseiben testet öltött.”

(Elérte a láng a képzeletet)

„Az a hat játékfilm s az a néhány  
útszélre sodródó forgatókönyv, ame-  
lyen Kósa és Sára neve mellett ott  
szerénytelenkedik az én nevem is,  
nemcsak a szakma és a nyilvánosság  
előtt, de saját kérgesedő szigorúsá-  
gom előtt is, följogosítana arra, hogy  
filmírónak érezzem magam. A vers-  
íróval egy bőrbe kötött filmesnek . . .”

(Egy félfordulat hátrafelé)







„Eszembe jut egy Tornai-vers:  
 »Szükségem van a boldogtalanságra,  
 homokba rakott acélcsapdára,  
 a szabadulásért leharapom a lábam...«  
 Tízegynéhány éve írta. A vers, címe  
 szerint, Bartókról szól, de én csak  
 erre a három kezdősorára emlékszem  
 hibátlanul. Nyilván visszhangot éb-  
 resztett bennem. Ezek az idők voltak  
 azok a sokat emlegetett hatvanas  
 évek! A teljesebb kinyílás és kinyúj-  
 tózás évei!”

(Kórház után)

„Gyere, Örömrontó Angyal küldött-  
 je, te bor-tócsák közt száguldó mo-  
 toros, a bőröd benzinszagú, halálsza-  
 gú, megérkezésed: seb s üszkösödés  
 ellen kiáltó száj is. A Kárpátok ke-  
 ménygallérját gombold ki nyakad  
 körül.”

(Páskándi Gézának)

„S te Apa s te Apának Fia, gyertek  
 ti is!  
 véső-karúak, koronás gyökerek  
 szobrászai,  
 a házam teli tuskókkal, kezetek  
 hiányával.”

(Vendégeim)

