

Vagy mélyedjünk el a Pest-Buda egyesítésére készült színes metszetek szemléletében. Milyen természetes a két várost s a köztük levő folyót külön-külön egymás mellé tevő alapötlet, de mennyi szellemes furfang van a megoldásban, az archív térképekre emlékeztető, patinás színezésben, a Dunát összekötő ívekben, fonadékokban, melyek közt a maga szürreális módján ott van a Metró is.

A megértéstől a megértettségig vivő asszociációk Diskay Lenkénél sohasem didaktikusak, mindig a tiszta kedély, a fantázia és a festőiség szárnyán lendülnek, akár a *Repülés*, akár a *Nagy Október* mozzanatait kövessük.

Ezért jut el meggyőző közvetlenséggel, szentségtörő erőlködés nélkül olyan rendhagyó megoldásig, hogy Ady verseinek bennünk élő motívumait különböző színek, formák villanásaiként nyomtatja egymásra, hogy a *Gyerektételek*ben, vagy a különböző tájak etnográfiai hagyományait fölelevenítő *Népszokások*ban oly könnyed elevelességgel, magyarázkodó fontoskodás nélkül talál rá mindarra, ami bennünk esendő voltában is lélek szerint igaz, amire egyébként jobb híján azt szoktuk mondani: örök emberi.

Kezdehettem volna azzal, hogy több mint három évtizede ismerem Diskay Lenke művészi útját, hogy közeli tanúja voltam sorsa gyötrelmes fázisainak, a közöny és lekiacnyulás ütközői közt is áttörő győztes küzdelmeinek. De ha valahol, itt, alig harminc kilométernyire szülőföldjétől, nem illik ezzel hivalkodnom, hiszen ez a táj, ez az emberi atmoszféra adta első meghatározó, egész alkotó szemléletére kiható élményeit.

Eppen ezért, ettől a földtől kapott, s bőven kamatoztatott jussa jogán hadd kérem, fogadják szíves szeretettel mindazt, amit a kiskundorozsmai örökségből ide Kiskunmajsára visszahozott.

Szerkesztői asztal

Hetven évvel ezelőtt, 1910. május 22-én jelent meg Szegeden a *Délmagyarország* című napilap első száma. A lap, melynek egykor Juhász Gyula volt legjelentősebb publicistája, 1944-ben a Magyar Nemzeti Függetlenségi Front első orgánuma lett. A főlszabados utáni első magyar napilap Révai József és Erdei Ferenc kezdeményezésére 1944. november 19-én kezdte meg

munkáját. Sok szeretettel köszöntjük laptársunkat. Szerkesztőinek és munkatársainak további jó munkát kívánunk!

*

Április 30-án ünnepélyesen kiosztották az 1980. évi SZOT-díjakat. A kiüntetést Tóth Béla írónak, lapunk szerkesztő bizottsági tagjának, a dél-magyarországi írócsoporthat titkárának Gáspár Sándor főtítkár adta át.