

## Az oroszán színeváltozása

Izmok zeuszi villámaiból  
 összeöltve vagyok a tökély  
 királyi vadja, egy isten örök  
 étvágya visszhangzik bennem,  
 az eget bezúzza lendülő  
 mancsom: szférákon át zúgatom alá,  
 s a földre döndítem, hogy fölbillen  
 a szavanna és a fellegekig  
 fröccsenő gazellavértől a mennybolt  
 fölémdermedő hatalmas katicabogár,  
 szellemsugárzásában baljós  
 elnyugovásom, köröttem glória  
 dereng a vadon szagából, a  
 láthatárra döglegyekkel függesztem  
 álmomat, az idő vasrudakat nevel  
 a határtalanból, így tüzi a  
 rothadáshoz a lelket, kínjában  
 bevicsorog rám a szabadság, kinek  
 feslő ínyem volt az imazsámoly,  
 bömbölésem isteneket fölbújtó  
 fohász, ketrecem óriás pórusain át  
 ordítom világgá magamat,  
 a pokol rózsaligetéből cirkuszi  
 koszorúm, benne az űrt életem  
 tölti ki, elábrándozzák az  
 idomárok; ostorral égetik rám  
 képzeletük brutális csillagképeit  
 s a hérosz nyúzókése nyomán  
 egész alkonyatra való szégyen  
 lángol, míg a menny a bőrömbbe  
 öltözik, sörényem rőt záporával  
 üzenek olyan őszt, hogy elrozsdál  
 az iránytű a költözőmadárban  
 és elmállik a csönd —

búzaszemben  
 viharzik a titok, áthat csigaházat  
 és piramist, őrzöm, főséges vadjaként  
 az időnek, de kőbezsibbasztott  
 tökélyemen emberfej a szeplő.