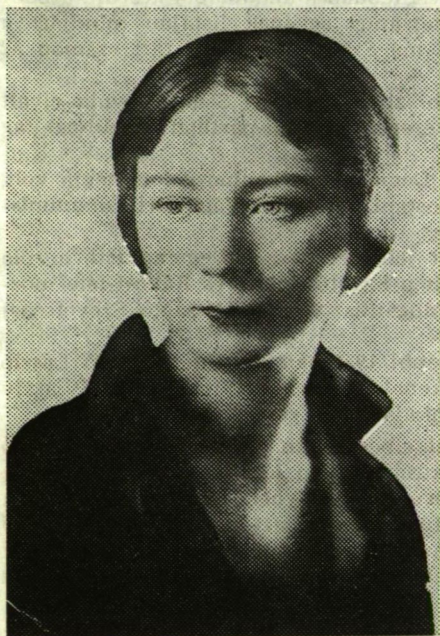


Rózsahegyen élt, míg élettársa egy fatelepen keresett munkát. Kapcsolatuk ezalatt meglazult, de ismét egymásra leltek és 1921 őszén megszületett a lányuk, Éva. Idézzük fel Hidas Antal néhány sorát e családi eseményről, mert teljesebbé teszi Judit portréját is:

*November volt és hó esett,
mikor Éva kislány született.
Két nappal a szülés előtt
még szavalt az anyja...*

Igen, Judit még terhesen is szavalt, többnyire élettársa (1922 októberétől férje), Hidas Antal verseit és a nemzetközi munkásmozgalom népszerű, Gábor Andor által magyarított verseit. A továbbiakat Szántó Judit — aki férje családi nevét illesztette keresztneve elé — 1954-ben írt önéletrajzából idézzük:

„1924 végén hazatértem Budapestre és a XI. [kerületi] Szoc. Dem.-eknél dolgoztam a baloldali csoportban, ahol Vági Istvánnal szervezője lettem a később megalakuló Magyarországi Szocialista Munkás Pártnak. Itt már munkám nagyobb részét szavalással és kórus betanítással folytattam. Közben elváltam férjemtől [1924. június 22-én] és magamra maradtam négy éves kislányommal, akit magam tartottam el igen keservesen, nehezen.” A válásról így ír említett emlékiratában: „...férjem beleszeretett egy barátnőbe, én nem álltam útjukat, elváltunk.” (A barátnő Lippay Ibolya volt.)



SZÁNTÓ JUDIT A HÚSZAS, ILLETVE A HARMINCAS ÉVEK ELEJÉN

Judit ezután hamarosan a magyarországi baloldali rendezvények, előadóestek állandó részvevője lett. Hagyatékában fennmaradt néhány előadóest műsora. Így már 1924. november 5-én a Magyarországi Szociáldemokrata Párt Ferenc téri szervezetének Internacionále-Emlékünnepélyén három verset is szavalt (Adami Conneltől, Kaszák Lajostól és Babits Mihálytól).

1926. október 26-án a Zeneakadémia nagytermében rendezett Uj Föld-esten komolyabb szerephez jutott. Tamás Aladár *Üveglábakon jár a szél* című darabjában