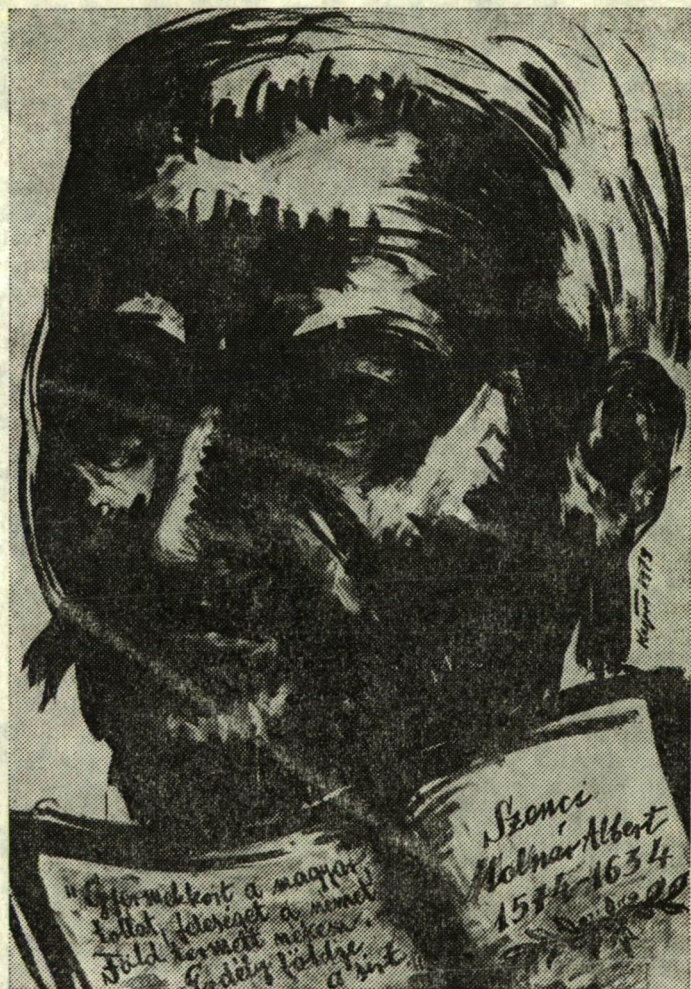


ilyen. A *Gyémántper* jelezte már, hogy történeti szisztémájáról lefoszlatta a szellem-történet legendasugalmazó ballasztját. A *Gyémántper* a történelmet úgy tekinti, mint a múlt szociológiáját, a szisztéma ott éppúgy analitikus, mintha szociográfiát akart volna írni. A három jelentős mű — a *Fekete csónak*, az *Égő arany* és a *Gyémántper* — a hatvanas-hetvenes évek fordulóján keletkezett. A hetvenes évek — reméljük — készülődés volt, egy újabb tanulmányi időszak. Az önéletrajz földolgozását várjuk a hatvanas éveikhez ért Mocsár Gábortól. Élete regényét.



KAJÁRI GYULA RAJZA