

Parobek sok képet festett, de nem egyszer kénytelen volt engedni művészi meggyőződéséből és függetlenségéből, mikor a kenyér miatt tekintettel volt a ki nem művelt nyárspolgári ízlésre, amely a képtől is csak könnyű szórakozást vár szűken juttatott pénzéért s a képet szobadísznél egyébként nem tekinti. Ez a képzőművészeti tudatlansággal párosult fogyatékos ízlés képtelen esztétikumot felismerni és abban gyönyörködni. Parobek tehetséges festő volt és képzőművészeti állapotainkra vet elsősorban szomorú fényt, hogy egy festő idejének és munkacerejének tekintélyes részét művészi igényektől mentes nyárspolgári szükséglet kiszolgálására kénytelen fordítani, mert a tiszta művészet csak igen keveseknél talál megértésre és megbecsülésre.

Dorogi Imre

A szegedi Egyetemi Énekkar svájci és ausztriai hangversenykörútja

Bartók és Kodály kórusműveinek diadalútja és sikerek sorozata volt a szegedi Egyetemi Énekkar négyhetes svájci és ausztriai turnéja Kertész Lajos karnagy vezetésével. Az állomások Svájcban Zürich, Bern, Fribourg, Neuchatel és Basel voltak, Ausztriában pedig Innsbruck, Salzburg és Bécs. Nyolc önálló hangversenyt tartottak és öt ízben szerepeltek a rádiók mikrofonja előtt, de ezen kívül még számos kisebb-nagyobb külön szereplés is gazdagította a műsort. A gerinc mindig Bartók és Kodály műveinek sorozata volt (Jézus és a kufárok, Mátrai képek, stb.), változatossá téve Bárdos és Péter kórusműveivel, végül Arcadelt, Palestrina, Händel, Orlandus Lassus, Lully és Janequin csodálatosan szép kórusaival. A hangversenyekről bő kommentálásokban emlékeztek meg a külföld nagy lapjai (Neue Zürcher Zeitung, Die Tat, La Liberté, Freiburger Nachrichten, Der Bund, Feuille d'avis de Neuchatel, La Tribune de Genève) és lelkes hangú méltatások, interjúk, fényképes riportok, a bécsi polgármesteri fogadás, valamint a magyar közélet előkelőségeinek elismerő nyilatkozatai tették teljessé a sikert. Július 2-án indultak el a szegedi Egyetem dalnokai, 31-én érkeztek vissza: az 58 főből álló gárda több, jobb szolgálatot tett Svájcban és Ausztriában a magyarság megbecsülése érdekében, mint bármilyen hangos propaganda.