

Cyrano érdeke

*A Cyrano—Christian jelenet:
Cyrano súg és Christian hebeg*

*S mennél csábítóbb Cyrano szava
annál tanácsosabb elbűjnia*

*mert Roxan megszedül s száját keres
s ha Cyranót találja hát mi lesz?*

*Elrontja a szó győzelmét a száj
melyet egy roppant orr alatt talál*

*Cyranónak — ez lenne érdeke —
szavát inkább zagyválni kellene*

*hogy a kívántat elriasztaná
illúzióitól megfosztaná*

*hogy a beszéd és arc közt semmilyen
botránkozásra jó ok ne legyen*

*s hogy aztán ha a sötétből kilép:
magát viselhesse ne szégyenét*

Kishalál

*Megindulnak: a vadszőlő először
s kipirosodva mintha lázban
majd kopaszodva fokozatosan
aztán a körte szintén pirosan
s bandában a kajszli a meggy a ringló
a barack a ribizli és a szőlő
ők már inkább rákbeteg sárgulással
az egész kertet bánattal beszórván
s a sor végén a kórház-kertből egy-egy
ágát átnyújtó aggastyán akácfa
a legkésőbb elalvó s ébredő*

*Valamennyin látszik a nyugtalanság
csöpp légmozgásban is nagyon remegnek
súgnak-búgnak: egymást s maguk csitítják
(hiszen Júlia is — bár esküdözve
hogy bátor lesz — mielőtt az üvegcsét
kihörpintette megborzadt a szörnyű
kételytől hogy fölbred-e megint)
Mert nincs itt sincs biztos garancia
s a hervadás egyfajta kishalál:
a halál szokásos tünetei
vonulnak föl s ki tudja hogy a szokvány
folyamat megáll-e meg bír-e állni
a még eltűrhető végső határnál
vagy túllép rajta s nem lesz visszaút?*

KOVÁCS ISTVÁN

A félelem öt képe

1

*Dögcédulád, ha felmutattad,
léphetsz a szellem cirkuszába.
Széttört útjelző — jövőd.
Palatábládon dátum és név.*

2

*Az elkobzott fehér lapon
szavak — tagjaikra bontva;
balzsamozott halottaink —
olvadjanak csak be a csendbe.*

3

*Szemünkbe céltáblát szinez
a kék, a zöld, a szürke s barna.
És minden dörrenés után
tizes feketül át rajtuk.*