

6 Veres Péter kifogásolta is, miért nem írta a *Kora tavaszt* első személyben, akárcsak a *Puszták népét*: „Könyved nagy mű. De éppen azért, mert ez a kor nekem is olyan fontos, mint Neked, s én is úgy szeretném róla, egyetlen próbálkozásunkról, a legteljesebb igazságot tudni, mint Te, írtam, hogy kár volt regényjelleget adni neki. A hitelességet ez nem rontja, ez csak hajsza a levesben, olyasmi engedmény az olvasmány felé, s én erről a dologról azt szeretném, ha mindenki úgy nézné, mint valóságot, amelynek hitelessége olyan, mint a tavaszi vihar.” Veres Péter levelezőlapjának részletét Domokos Mátyás közli a *Tiszatáj* 1976. 2. számának 12. lapján: *Kőasztalnál, Tihanyban* (Televíziós beszélgetés Illyés Gyulával).

7 Illés Endre: *Az indulat írója. Illyés Gyula: Kora tavasz (Gellérthegy éjszakák)*. Bp. 1965. 92–96).

8 Szabó Zoltán: *Csizma az asztalon (Magyar Nemzet, 1941. jún. 8. 128. sz.)*.

9 Illyés Gyula: *Csizma az asztalon (Itt élned kell. Budapest, 1978. I. 778)*.

10 Ua. 784.

11 Ua. 785.

12 Ua. 786.

13 Parajdi Incze Lajos: *Kora tavaszi zsenge ifjúság (Erdélyi Helikon, 1942. 4. sz. 242)*.

14 Illyés Gyula: *Kosztolányi Dezső (Iránytűvel. Budapest, 1975. I. 403)*.

15 Illyés Gyula: *Csizma az asztalon (I. h. 657)*.

16 Illyés Gyula: *Kosztolányi Dezső (I. h. 404)*.

17 Ua. 398–399.

18 Csoóri Sándor Illyés esszéinek, általában prózájának nyelvében ott érzi a régi magyarság, Bornemiszaék, Pázmányék nyelvét éppúgy, mint a tárgyait megnevező meztlábás, bennszülött béresét s a szellem csúcsaira eljutott gondolkodóit. (*Illyés Gyuláról. Kortárs, 1968. 981–984*).

19 Illyés Gyula: *Magyarok* (Budapest, 1938. II. 467).



KOTSIS NAGY MARGIT: EGYÜTT