

önzését, hiúságát. Minden vállalkozáson rajta tartja szemét, minden ötletet kisajátít magának, s közben azon vívódik, kinek a látszatát keltse, a vonalását vagy a patriarcháét. A három titkárnő közül Deák Éváié valósággal lubickol, fickándozik a protokollés árnyékában, Fekete Gizie csúszó-mászóbb, amint az osztályidegen sardjékoknak tanácsos, ha föl akarnak kúszni az Uborkafára, *Bor Andrienne* Piroskája pedig szemüveges, kartársnőies, álfrigid.

Enni mindössze, ami elraktározható, megmarad a krónikáknak, érdemben, Szeged 1981/82. színiévadjából. Sok? Kevés? Majd elvállik.

NIKOLÉNYI ISTVÁN

Szerkesztői asztal

Az írószövetség vendégeként járt Magyarországon *Juhani Salokannel*, a Parnasso című finn irodalmi folyóirat főszerkesztője. Salokannel szerkesztősé-

günket is fölkereste. — Vendégünk volt *Hana Suchá* szlovák író, a Slovenské pohľady szerkesztője.



IMRE LAJOS METSZETE