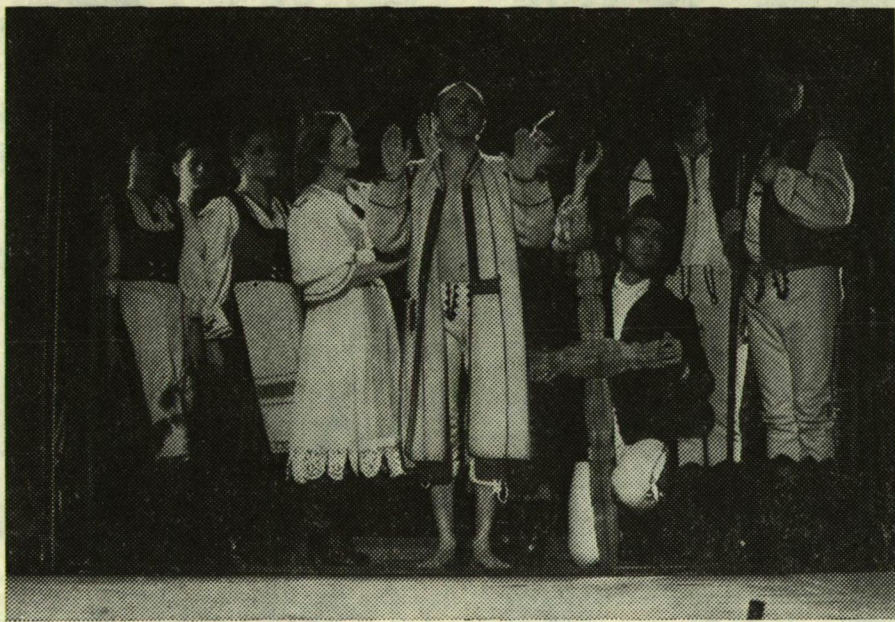


tam, továbbá a HVDSZ Bihari és a Néphadsereg együttét is összeillesztettük. A Kongresszusi Palotának híresen elkényeztetett és híresen hűvös közönsége van. Minden erre készült és épült. Mondtam Kerényinek, nem jó az, ha összeállítjuk a mezőségi blokkot, majd jön a szuper népi zenekar. Imre rádöbbsent arra, hogy ha igazán látványosan, tisztán megjelenik ez a folklór, akkor a 26 tagú cigányzenekar sem tudja a kilenctagú folkbandát túllícitálni. A folklór iszonyatos sikert aratott. A Háy toborzóját is szatmári verbunknak fogtam föl, és Melis mögött szintiszta szatmári tánc jelent meg 36 fiúval. Tombolt a közönség, ismételni kellett. Ez a munka Kerényivel minket összekapcsolt. Tavaly tavasszal találkoztunk, s kérdezte, min dolgozom, mondtam, most fejeztem be egy passió táncjátékot. Feljött megnézni a próbaterembe. Érdekelte, mert a csíksomlyói passióra készült, végignézte a passiómat, ami egy táncjáték voltaképpen, csak párhuzamosan van benne egy reális szituáció is.

— *Az anyagát honnan gyűjtöttétek?*

— Összecéduláztuk Rossa Lacival. Mindenhol, még kéziratos gyűjteményből is. Kiderült, hogy Erdélyben még protestáns vidéken is, tehát ahol a passiójátás rég tilos, de a népdalban és a népszokásban rengeteg töredék maradt fenn. Az én passióm Virágvasárnaptól a Golgotáig tartott. Kerényi Imrere meglepően hatott az, hogy a folklórban ilyen erősen él ez a szokás. Felajánlotta, hogy Rossa Lászlóval vegyünk részt a színpadi munkában. Én nem elsősorban a koreográfiai ténykedést tekintem fontosnak ebben, hanem, hogy amit tudtunk a népi szertartás-rendszerből, szokásrendből, dallamvilágból, mitológiából, azt belevittük a produkcióba.



CSÍKSOMLYÓI PASSIÓ (VÁRSZÍNHÁZ)

— ... *Nem képtelenség, hogy a Színművészeti Főiskolán ezt nem tanítják?*

— De képtelenség. Rendezőink, de a színészek is a főiskolán semmiféle népszokást nem tanulnak. Egyszer megpendítettem, hogy én szívesen felkésznék erre, hogy legalább két félévben erről szó legyen... Idáig csak Kerényi hívott összesen egy féléves munkára elsőséihez.