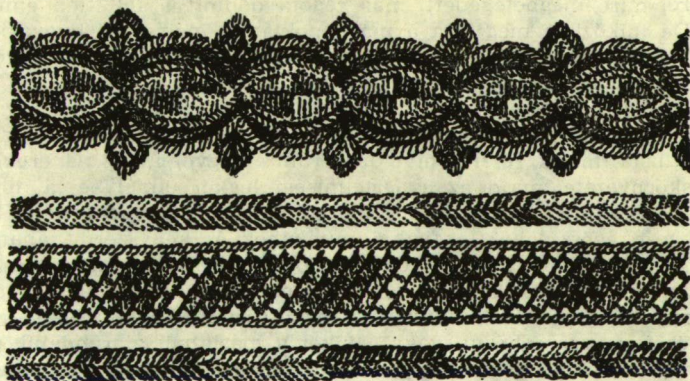


hogyan az emberi szíveket és értelmet a kicsinyes gondokból kiemelve a művészet felé fordíthatom. Szobraim ebből a szellemből és ebből a törekvésből sarjadnak.”

Tóth Valéria domborművének legjellemzőbb tartalmi motívuma és formai eleme a barázdák. Az eke hasította, zsírosan kiforduló, termékeny föld barázdája, és egy másik síkon az emberi agy gondolatoktól gazdag gyűrődései. A barázdák, melyek minden újnak, minden holt nap szépségnek elsődleges lehetőségei. A barázdák, melyek egyszerre fontosak a magyar határban és a magyar fejekben.

A felszabadulás óta megszületett egyik legnagyobb méretű dombormű avatására alkotmányunk ünnepén, augusztus 20-án kerül sor. A mű igazi élete csak azután kezdődik, a közönséggel való mindennapi találkozások során. Biztos vagyok abban, hogy mindenki, aki szembe kerül Tóth Valéria domborművével, elviszi élményét, s ezzel gazdagítja önmagát.

TANDI LAJOS



CSÁNGÓ MOTÍVUMOK