

A szegedi játékok e két bemutatója tehát sikert hozott. Kivált érdekes volt megfigyelni, egymás mellett, a Hány és A trubadur eltérő koncepcióit, színpadrajzolatát, úgy is, mint a szabadtérin lehetséges kivitelezések szélső változatait, a már-már túldimenzionált, aprólékosan berendezett Hányra egy egészen puritán, eszköztelen Verdi-premier látványát. Vajha ilyesfajta tapasztalatokból is okulhatnánk...

NIKOLÉNYI ISTVÁN

Szerkeszti: asztal

Az írószövetség meghívására hazánkban tartózkodott Gálvalvi Zsolt, romániai magyar irodalomtörténész, a Bukarestben megjelenő *A hét* főmunkatársa. Szegeden a dél-magyarországi írócsoport és szerkesztőségünk vendége volt.

Lapunk októberi, novemberi és decemberi számát a Szegedi Nyomda kísérletképp fényszedéssel és ofszet eljárással készíti el. Reméljük, az új technikai eljárás nyomán szebb és olvashatóbb folyóiratot adhatunk olvasóink kezébe.



CSIKÓS ANDRÁS RAJZA

