

## Kiűzetés a szerelemből

*kisiklott vonatokon kiterítve a hűség  
torkából füléből ömlik a vér rászárad a fűre  
tolató tehervonatok bögnek az égre fel  
batyuzó vénasszonyok szoknyája szitkozódik  
istenverte lányok állnak hajsátor alatt  
kinéznek ijedten visszabújnak  
magukra borítják a kendőt  
menedék a fűzőscipő ezüstfokú tű a blúzba tűzve  
hajban a sűrűfésű kerítésnek  
hajlik a harmatos hát  
kékszelű lavórba  
cseppenként vérzik el az élet  
mellek közt végigfolyva  
konty alá virrad az asszony  
szeretetlen az ág a párna a cserge  
menekül a bokályon a szarvas  
agancsa földre teperve  
felrobban a pohár elvérzik ellenséges a tányér  
borostásan az ember beveri az ajtót káromkodni ráér  
veri az asszonyt halálra félkézzel veri le a jégre  
tapossa barna mellét rúgja a vödröt a tehetetlen égre  
üti az asszonyt szoknyáját hasítja tépi a gombot  
hívja az asszony a halált a félrevert kolompot  
jaj az asszony az árva  
veretve vér-halálra  
hűségből kiűzetve  
csömörig megégetve  
lángoló törülközőben  
lábujjhegyen az égen  
rabok csajkája hétfő csíkos az ágyon az álom  
csíkos az árnyék a falon csíkos a szó a szájon  
csíkos a veríték is a vérerekben a vér is  
maga a végtelenség az út a kerítésig  
jaj az ember az árva  
életébe zárva  
ítélve hét halálra*

---

A költőnő hátrahagyott verse.

*elvérző magányra  
vettette priccsre ébren  
öleléstelen égen  
tágranyílt szemben a kihűlt éden  
kopog a fülben a koporsó  
szerelmek menete feketében  
jajgat a vér visszaszólnak a holtak  
hidegrázásban rázkódnak a vonatok  
kített csecsemők havon vonszolódnak  
elvetélt kismamák hasuk gyötrik  
mellüket betakarják  
elcsöppent tejjel hullik a könnyük  
elhagyott szeretők árnyéka szédül  
elhagyott életek pucéran kiterítve  
jaj az árva az árva  
életre nem találva  
feszítvén szerelemre  
ölébe gyötörtetve  
száműzetésre szántan  
hontalan kínhalálban*

VÁRI ATTILA

## Magam emlékére

1.

### GENÉZIS

*Csak néhány percet szerettem,  
szerettem volna élni,  
mielőtt megszülettem, mielőtt megfogantam.  
Barbár gyönyörrel lestem volna,  
vajon véletlen,  
számítási hiba  
ez az „itt és most”?  
Hogy rettegek.  
Hogy félek.*