

[valahogy majd csak felnőtt gyermekünk  
nyelvünkéből is marad valamennyi...]

*valahogy majd csak felnőtt gyermekünk nyelvünkéből  
is marad talán valamennyi rá s neve alá oda-  
irhatja még egy ideig állampolgárságát is  
: magyar*

*elnézem éjjelente amint hold felé szálló bölcsőjében  
nevetve rázza fényes csörgőit a csillagképeket. nyála  
a tejúton végigcsorran — foga nő. fegyverkezik mint a  
harcra mindig kész vadállatok. rám hasonlít és rád és  
hasonlít minden teremtő lélekre ki ember*

*: gyámoltalan*

*majd felneveljük és küzdeni tanítjuk s megértetjük  
vele a csendes gyilkosságokat. mint szájában babapiskóta: acél-  
fogak között morzsolódnak szét védtelen életek — látja —  
fényes motorokat fog szeretni és bőrdzsekis pribékeket a  
könnyvégető birodalmi szélben. s szégyelli ezt a verseket  
ezt az apákat ezt a könnyelmű könnyeket. s a fogalmakat  
(haza művészet ember erkölcs) szégyellni fogja mert  
életünkéből kiérti mind milyen haszontalan: mennyi  
mocskot festenek halálosra velük és velünk és  
ellenünkre. mondom felnőtt gyermekünk  
tekintetében majd csak fájdalomunkat hordja tovább s a  
félelemre mely romlott génjeinkből testálódott rá  
a rombolás szabadságával válaszol: sem házak sem  
városok sem műemlékek sem kultúra sem semmilyen  
élet sem múlt sem jelen — — —  
csak isten ki a teremtő végső nagy csendben sírdogál  
s a szétdúlt égben magányosan verejtékezik*

[ergo megmelegszen, sőt még vacsorálok is  
talán álmodni ledőlök...]

*ergó megmelegszen sőt még vacsorálok is  
talán álmodni ledőlök heverőd havára s a látgy  
hallgatásban figyelem hogyan lüktet nyakadon az*

*ér a vér hogyan cseréli agyadban a törékeny képeket  
figyelmem álmomban is lankadatlan  
:összerándulok ha fény gyúl a folyosón s lát-  
hatóvá válik a plafonról leereszkedő óriási  
pók: remegni kezdek ha valahol ajtókat vernek  
bitang kedvű csatakos részek meg míg gyermek bőgi vörösré  
odabent szemhéjait: nyüszíték ha az erdőben lányokat  
döntenek fűre s rémült combok közé nyúlnak tetovált  
férfikezek: verejtékben ázom ha elindulnak autóikon  
a kifogástalan modorú nyakkendő fogdmegek: és siklanak  
az éjszakában kivilágítatlan mérgező halottaskocsik  
mióta élek melletted ébrednek  
együtt a mellemhez szegezett pisztolycsövekkel. mióta  
élek nélküled. együtt ébrednek mellemnek szegezett  
pisztolycsövekkel. a függöny öbleiben merőleges  
hajók horgonyoznak. túl a patak fátylai között  
szerelmes békák hangos nászi tánca. túl a karcsú kéményből  
izmos füst fúródik az ezüstös égbe. a világ  
ismét visszavonhatatlan — éhezem. ergó tűz van a  
konyhán*

## [hajnali pálinkáim brutalitásában elveszítik tárgyaim körvonalait...]

*hajnali pálinkáim brutalitásában elveszítik a tárgyak  
körvonalait. számovárom nikkbevonata ezüsttel önti  
el az ásító szobát montblank töltőtollam szétömlött tintája  
fekete térkép a fodrozódó falon  
az idő szétfolyt látszik  
fegyelme helyett a határtalant kísérti az elme. mozdulatok  
helyén halk hullámverés jelzi létezőm. mint nyugodt  
vitorlás tovaring egy-egy barna gondolat s a csobbanó emlékek  
után visszaforr a tükör. ne légy irgalmatlan  
az álmodóknál is légy irgalmasabb  
most könnyű vagyok túlzottan magasra ne emelj vállamon  
hagyj elég simogatást. ösztöneimben elveszített birodalmak  
bronzkapuja dereng: hatalmas kulcslyukon át folyik  
el megállíthatatlanul az alma vére  
adtad volna a kígyónak vasaló karodat vacsorára  
belocsolt ruhák úsznak tova a tárgyak folyamán így is s  
a kék óra mindörökké alámerül. hátrafeszült fejem  
az áradásból sápadtan kiemelkedik fáradtan nézi magát  
most kellene bejelentenem különbékémet*

*emigrálnom az abonyi diófa zöldarany árnya alá hol  
ovális nagy asztal apám-ácsolta pad s a kertben termett  
szelíd-savanyú csitító borok. már járnak a  
vonatok s a forgalmista piros sapkája az ismeretlen  
utasnak a derengésben visszaköszön. nézi az arcát az arc. mindenség  
palackpostája: pálinkás üvegem újra a számhoz ér*

**PETRI CSATHÓ FERENC**

## Negyven felé

- *Túljutottál az életút felén*
- *Asszonyom fiút szült nekem,  
Aki folytasson: van már.*
- *Félsz a haláltól, ember?*
- *Nem félek.  
Gyávább vagyok annál.*

## A dózer délutánja

*Esküszik rá a sete suszter  
abban a furcsa porfelhőben  
látta a sziksós szamarát is  
fülét mozgatta, úgy repült ott  
rézágy elé volt odafogva  
rézágyon feküdt Schön Kamilla  
ott enyelgett a fűszeressel  
petróért sóért paprikáért  
így egyenlítővén ki a számlát  
Hogy a rézágyat kipletykálja  
lába között a seprűjével  
ott leskelődött Sári ángyi  
röpült a ház a házmesterné*