

## Egy Martinovics-arcképre

*Levágott fejed idáig gurul.*

*Délihálik a békénk petárda-nyárban.  
A vér ribizkegyöngyei ékszerelik  
föl a szívünkhöz vezető csapát,  
halálod szaga után is lelkesen  
loholsz, ribanchúségre silány  
koncon kiképzett kopó, fülünkben  
még körmeid fakó kopogása:  
az árulás ütemre szarusodik  
az időben,*

*elfojthatatlan szól  
benned a vadászkiáltás, ki magad is  
préda vagy, nagysághajhászó balek,  
kisajátítottál egy országos  
ábrándot, mint kakukknépek az ősi  
temetőket, cserébe a hatalom  
az arcodba ürtett s bűzével  
örökkéig megjelölt —*

*emlékedtől  
elapad a tömjén ereje.*

*Levágott fejed idáig gurul:  
nem mindenható a föld, de a jelképek  
istenanyagból, kimerül a rothadás  
roppant irama bennük,*

*koponyád  
csonthéjas kispokol, nemzetemésztőn  
üzemelő példa —*

*Borzalmas bugyraikban  
hamubasült pogácsaként magukkal viszik  
a hit irgalmatlan vándorlegényei,  
táplálni gerjedelmük bármi alkura.*

*A mesékben megbűdösödik az igazság.*

*Délihálik a békénk petárda-nyárban,  
hernyók özönölnek a Vérmezőn, mélán  
araszol bennük a képzelet,*

*kegyhely  
az ősz, hozzá zarándokolnak s nyálukba  
gubózva kívárlják, hogy szárnyakká  
nőjön a türelem,*

vonulnak, neszezésük  
selyemrettenete rideg tankcsorda-zörömb:  
porrá táncoltatja a szabadság emlékműveit,  
akár a föld vacogása a nagy hegyet.

Délibáblik a békénk petárda-nyárban,  
láthatatlanul, mégis jelenvalón fenyegetül  
fölénk a vérpad árnya —

s lassan testet ölt.



TARDI SÁNDOR RAJZA