

# Kurdi Imre versei elé

Amikor a vers a papír vakító pusztaságának vonzóerejéből kék csontszárnyaival kitör, diabolikus sugárzásának záporában a létezés pillanatain egy valóságon túli valóság villámjeleit láthatjuk. Ezek az időn átnyilalló ragyogások a tárgyak és jelenségek megpáncélosodott jelentéseit szétroncsolják, új értelme kezdődik a láncingétől megszabadított csöndnek, a kifaggathatatlan könnyecseppeknek, a mélységek és magasságok vallomásának: a visszavonhatatlan világnak.

Kurdi Imre álomszerű versei jelenlétvesztésünk valószínűtlenül finom rajzai. Soraiból egy hideg üvegstélyhoz hasonló világ kimondhatatlan magánya villan elénk, suhogó hóesések és záporok szomorúsága, a szeretet alázatának és félelmeinek szótára, a mélységek és magasságok új értelme.

Eredeti tehetsége nyilvánvaló. Elháríthatatlan érvényű, jellegzetes intellektuális lírát teremt, verseinek stílusjegyein talán csak Paul Celan különös fényű költészetének sugarai észlelhetők.

Szeretettel ajánlom Őt az olvasóknak, s kérem, segítsék pályáját figyelmükkel, hogy költői talentumának ereje és hite ne hervadjon el!

BARI KÁROLY

## KURDI IMRE

### Falevelek hűvösét

*falevelek hűvösét  
mint ha  
félig még álomban állsz —*

*de hát  
miféle el nem  
mozdulás  
nézd csak  
akár  
barna nagy-  
kabát  
mint ha  
félig még hajad  
szálai között —*

*ott állsz*

## Arcangelo és a város

*beröpül a villanyvilágított  
nyírfaleveleken át  
denevérszárnyon talán bizonyára  
félíg részegen majd  
rekedt hangon társalkodni kezd a stukkók  
hibátlan ívén egyensúlyozó  
angyalokkal lánc lánc eszterlánc  
pillanatra  
ablakpárkányomra száll  
megkötni a cipőfűzőjét meg  
odaköszönni képmásának mely  
a szemközti tűzfalak álmélkodó  
velencei tükreiben pendülve  
éppen összetört dehát  
ilyen a szerencsém mondja  
azzal előhúzza a hónaljából  
hegedűjét szonátákat játszik kornyikál  
36,2  
számár mind a 2*

## Utóirat

*9 óra 17 perckor Leonce kilépett a lépcsőház ajtaján. Átvágott az összecsomó-  
zott utcákon, jól ismerte az ilyen reggeleket. Lenát a járdaszegélyen ülve találta.  
Szerette volna megcsókolni, de nem merte. Azt mondta: Kezit csókolom. Lena  
kényszeredetten ránevetett, aztán megkérdezte: Ugye, te jól ismered az ilyen regge-  
leket? Lena most azt kérdezte, mennyi az idő. Leonce órája 9 óra 23 percet muta-  
tott. Megmondta. Lenának mennie kellett. Azt mondta: Mennem kell. Leonce el-  
mosolyodott, leült a járdaszegélyre.*

## A szoba

*Képzeld el egy furcsa szobát, egyik végében ablakkal. Lena az ablaknál áll, csak  
a sziluettjét látni. Leonce szemközt, egy padon ül. Lena nevet. Időnként hátra for-  
dul, Leoncera néz, de talán nem is veszi észre. Leonce fél, persze lehet, hogy csak  
szégyenkezik.*

*A szobában, nem tudni, miért, esik a hó.*

# Csak a reggel partján

*Csak a reggel partján  
ácsorgó házakat  
eső eső rámcSORog  
járda pillanat*

*verődök csak verődök  
mint a gerleszárny  
elhullajtja színeit  
szárnyrakelt hazám*

## Fekete, kék

*Ágak.  
Nyugtalan ágközök  
hóésésben.*

*Fekete ágak.*

*A tárgyak levetkőznek.  
Levetik testüket is.*

*Hajad  
csonkjai furcsa  
vonalak,  
fekete ágak,*

*hó  
felfeslő rétegei.*

*Fekete.  
Kék.*

## Kertek

*Ágaikhoz verődünk  
időnként  
a fák  
haldokolni látszanak.*

*Látod  
ez az arcom  
és ez  
a kezem.*

.....

*Csuklód  
hajad talán*

*ismerem az utcákat  
kutya- és macskateteimet.*

*Kabátod fekete  
mint a hó.*