

ereszkedik az ismertség hálója, könnyedén siklik a (bogok) szemek között/előtt: a közeg olyan ná teszi — s már így, visszanyerve (visszavesztve?) eltűnt, elváltozott mivoltát, követi a lehulló alkonyiszemcséket ezen a ménytengeri (tudatmélyi) vidéken, mederfenéken. Áramlások, lebegések érintik meg: ismerős mind, akár az elvillanó kerítések formarendje. Viszi, sodorja a megszokott áramlás — egyre közelebb valamilyen origóhoz, melytől képtelen elvonatkoztatni énjét. Távozásainak értelmét igyekszik felfedezni visszatéréseiben (innen-létét és onnan-valóságát); összekötné az elszórt pontokat, mint egy geodéta (tér-képész), ha hinne be/méréseinek jelentőségében. Meghatározottságaival bibelődik: na, igen, kell valaminek lenni, ami csak ebből a zúgból származhatott, a savanyú talajból, emberekből, ölelkezésekből. Mégis, ha erre gondol, megborzong, lázad, tiltakozik, másságával tüntet: legszívesebben levakarná magáról a rátestálódott (anya) jegyeket, az öröklés összepanacsolt lötytyét lecsapolná, mint egy ingoványt. Közeledik (taszítás és vonzás erőterében) ahhoz az állomáshoz (álom-máshoz), amelynek lekötölezettje, világra szólítottja. A kényszerek prése alatt itt alak(talan)ult — tagadhatatlan. Beletaposhatna a (mű-émlék) törmelék-kupacba, de tudja: magábatiporna. Így hát kelleetlen készül a fanyar találkozásra, azonossága kínos ünnepélyére: amikor a kapuhoz ér, elsődaldozós fényképe (fotó Szeles) — kilépve a szüette keretből — üdvözlő üdvözült mosollyal.



*elbitangolt bárány ballag  
az éjjeli műszakos vágóhíd felé.  
(önként is lehet odaveszni,  
ha nagyon muszáj.)  
hogy merre menjen, tudja réges-régen,  
ez bizsereg minden ösztönében —  
ismeri az ösvényt,  
amerre eltűnt a nyáj.*

**MEZEY KATALIN**

## Üdvözetek

I.

**WEÖRES SÁNDORNAK ÜNNEP UTÁN**

*Ebben a világűri léghuzamban  
párhuzamosan lobogó életfonalak.*

\* \* \*

*Elérhetetlen messze-érintésnyi közel,  
egyazon pillanatban, egy időcseppbe fogva.*

*De föloldatlanul.*

II.

## BESZÉLGETÉS

### CSORBA GYŐZŐNEK

*Éjjél után fejem a kerti asztalon,  
a magas csillagzatú éjszakában.  
Szinte természetes lenne most,  
ha idejönne hozzám valaki,  
a sárga holdderengésből kibontakozva.  
Leülne asztalomhoz,  
hosszú, hímzett ruhában,  
ahogy gyerekkoromban,  
beszélgetni velem.  
De nem a hajdani hideglelés, elszánt fogadkozás,  
csupán a mérhetetlen  
sértődött hiúság zokogna már belőlem.  
(Csaknem betelt a sors, amit kerestem).  
Nem volna érdemes figyelnie,  
hisz tudja jól, sőt, sokkal többet is.  
Barna kezem az asztalon kinyújtva  
az enyészet felé,  
míg keskeny lábujja a mindörökké  
legenda végtelenjén.*

## Azonosítás

*Én vagyok Mezey Katalin.  
A fényképeim is engem mutatnak.  
Én tetőtől — talpig én vagyok.  
Ameddig lenni hagynak.*

## Fohász, betegen

*Ne adj, Uram, zavart,  
dús elmebajt!  
Hiúságainkból  
ne te húzzad a sápot!*

*Lábunkba  
türelmetlenséget ne adj,  
kezünkbe  
ne adj iszákot!*