

## Alkonyveretben

*Ez már a homlok alkonyata!  
A lenyugvó szív még visszaver  
sugarakat a hajamra —  
Megnyúlnak árnyék-tagjaim  
fekete pántjai a Földnek  
Ez már a homlok alkonyata  
napkelték nem gyötörnek  
Bitorlódom! Legázolt derűm  
széttérül szikes alföldnek  
Csak a hegyek szorultak belül  
A fájdalmak csúcsokra törnek  
Ez már a homlok alkonyata  
A lenyugvó szív még visszaver  
sugarakat a hajamra  
A csillagok meg szemembe törnek*

## Sorsba öltözve

*Aki magára marad szél fújja azt!  
Se barátok se társak  
Odadobná mindenét  
az öngyilkos hazának —  
Aki magára marad idő eszi meg  
Hiábavalósága utcai szemét  
Sivár napokból lélegez hitet  
s átkozza sosem volt istenét  
Anyjára gondol az örök magányra  
és fölöltözik ünneplőjébe  
a síró hófúvásba*

## Sorsoló

*Az ember bár beleborzad  
de elébe megy a sorsnak*

*Az ember bár beleborzad  
de elébe megy a sorsnak  
Feje fölött nincs szivárvány  
Arca villámdermedt márvány*

*Elnéz hazátlan hegyekre  
mintha a VAN még LEHETNE  
Száműzetés már az elme  
lehetetlen szép kegyelme*

*Az ember bár beleborzad  
de elébe áll a sorsnak  
Bérgyilkossal szemközt nézve  
késbe dől mint ölelésbe*

**UTASSY JÓZSEF**

## Oláh Zoltán versei elé

Hatalmas ég, mennyi verset kellett elolvasnom betegségem tíz éve alatt! Ám a szerencse elkerült: nem akadtam egyetlen költőre sem. Megérte mégis a fáradozást, mert most egy huszonnégy éves paksi fiatalember — Oláh Zoltán — versei fölött tünődhetem. Ez a fiú tetőtől talpig költő! Nem írja, hanem éli a verset. Nem nézi a világot, hanem látja, és van ereje hozzá, hogy láttassa is.

Ilyen sorokra bukkantam:

*„melled bibliáját bújva  
Krisztust becéz a kéz.”*

Vagy: *„Kökénylik arcodon egy könnycsepp.”*

Vagy: *„...megremegnek egyetlen hajszáltól a tarkókon  
virrasztó bárdok —”*

Ennek a fiúnak a halántékán:

*„sátrat vert ezüsből  
két pici hajszál.”*

Igaz, egy kicsit sok még az irodalom. Igen erős József Attila, Nagy László és Csoóri Sándor hatása is. Viszont: kitűnő mestereket választott magának! Ha valamit is tanácsolhatok neki: arra kérném őt, hogy forduljon a népköltészet művészi egyszerűsége felé. És a szokásos „jó utat”-kívánás helyett fogadja el barátságomat, és rójuk együtt a göröngyöst.