

ta ki, hogyan készültek a szultánok udvaribohóc törpéi. Az élénk eszű öt-hat éves gyermek testét cserépedénybe zsugorították: csak a feje nőhetett. A kép kegyeletsértő, de igazságot idéz. Akkori környezete a „Nincsen apám se anyám” oly tragikusan szeretetszomjas költőjét ilyen kelepcebe szorította merő jóakaratból, elismerése őszinte jeléül.

(1973)



SALLÓ ISTVÁN FARAGVÁNYA: PUSZTÁK NÉPE