

kes mondta: olyan színházi vezető típus, mint Radó Vilmos, Lendvay Ferenc, manapság már korszerűtlen. Senkit sem bántva, képzeletben áttűnik bennem Lendvay Ferenc többször is bejárt útvonala, vagy ahol legfeljebb vendégként rendezett: újabb és újabb, színházi szakmában nem jegyzett nevek bukkannak fel. Egy-két esztendei kénytelen beismert kudarc után visszatérnek a Hivatalba. Miközben: Lendvay Ferenc a korszerűtlen. Akire nincs szükség. Talán nemcsak Chamfort tünődhetett azon, hogy „nyugton hagyják a gyűjtögetőket és azokat üldözik, akik megkondítják a vészharangokat”.)

ABLONCZY LÁSZLÓ

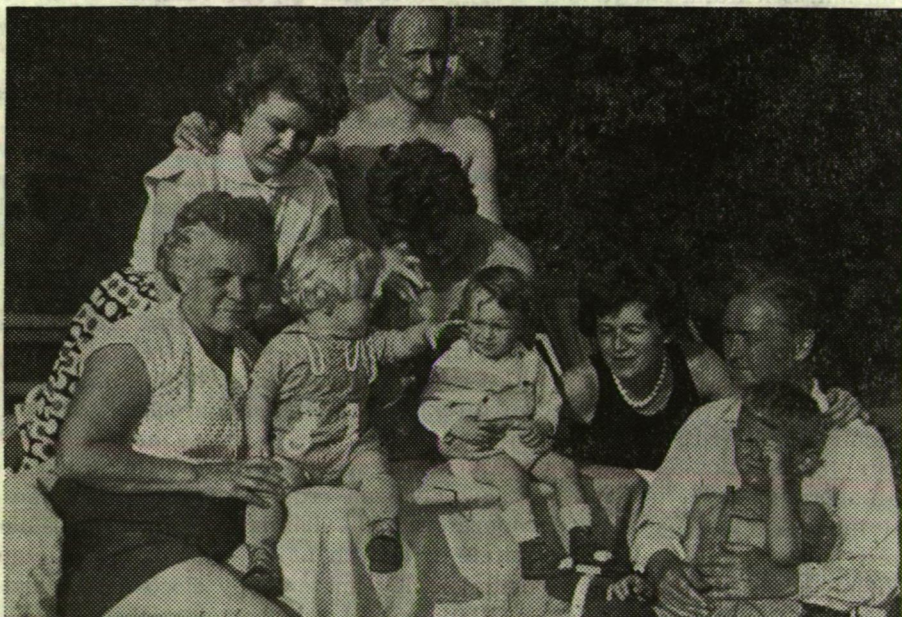
Szerkesztői asztal

Örömmel adunk hírt arról, hogy megjelent a hódmezővásárhelyi Németh László emlékház kalauza. Czine Mihály A templomépitő író című esszéje után Grezsa Ferenc az író vásárhelyi éveiről foglalja össze a legfontosabb tudnivalókat, Földesi Ferenc pedig magát a kiállítást mutatja be. Az örömben azonban üröm

vegyül a bántó sajtóhibák, a tipográfiai szeplők és a gondatlan tördelés miatt.

*

Az írószövetség vendégeként Szegeden járt, s a Tiszatáj munkatársaival is találkozott Grendel Lajos szlovákiai magyar író, a pozsonyi Madách Kiadó szerkesztője.



SAJKODON, CSALÁDI KÖRBE