

## Zsebtükör

### A TÁRGYSZERŰ ZOKNI

*Egy ruhadarab rohad itt a sárban,  
gyöppeden, egy bordó-drapp férfi-  
zokni a januári udvaron,  
és az eső drót-szürke szálai  
belevarrják — a vakogó homályban  
most nincs más tárgyszerű.*

### PAPÍRDOBOZBAN

*Felhő sötétül morajlássá  
domb megett — a város állati  
dobrokolásait erre hengergeti a szél,  
szobád émelygő papírdoboz,  
ülsz és rágcshálsz: betűkön élsz.*

### TŰLZÁS

*Madár-karoms s bokor-ág ablakig ér,  
én meg keddig, ő meg a birs  
barna bolyhán is túl-táncol.  
Kés-él, tojás-héj, cérna-híd bánja,  
ha kicsorbúl, beszakad vagy elpattan —  
a katlan ég szakadatlan.*

### KAMPÓNAK VALÓ

*A kicsi versek lassan föltüzelnek.  
Lakójuk lettél, berendezkedsz.  
Elkékül mélyen ablakon túli  
délutánja — kinek?  
Akárha szög a falba görbül,  
kampónak való kérdéseim.*

### FEKETÉVEL KIVARROTT VÁSZNAK

*Mai dátummal ezt jegyezd:  
aluljáróban áthömpölygőknek  
fekete szoknyát, feketével kivarrott  
vásznaikat árult egy asszony;  
kékes-szürke egyenruhás nézte,  
elfordult, sapkáján esővíz-borsók;  
eszedbe jutottak a Bretter-fivérek,  
a házsongárdi temető halottai.*

## MACSKÁK A HEGYEN

Mechá, mondták régen Indiában,  
mechá, mondom ma én és mondom  
Pindarossal: a sokat látó szemek  
anyja, a Nap, már a Kos  
jegyébe lép, feszítik újra  
csövecskéiket az örökkévaló nedvek.  
Irtózatos macska-morranások,  
ragadozó sikoly a hegyen: mechááá . . .

## BETŪVETÉS SZÁNTÓ TIBORNAK

Mit vetsz, mit vetsz betűvető?  
Tiszta formát, hang-jeleket  
a némaságba, papír havára,  
betűimben a múlt mozdulása,  
jövômocorgás, világ műszere,  
kallográfia: tűz-víz találkozás —  
Nincs tiszta forma, betűvető,  
de ámulni lehet és a vonalvarázslat  
jobbik énünket megörökíti, míg  
létezik szem és kéz s föltámaszt;  
szellemet a szellem, míg  
lesz karácsony és húsvét  
a halállal bevetett Földön;  
addig minden jelünk Kockadobás  
avagy alvó nedvek egy  
közép-kelet-európai Ligetben.

## CZIGÁNY GYÖRGY

### Nyár-novella

Itt vészeltük át az uszodában  
a medencéből kinőtt platánok  
a padlás-meleg kabinsorok  
mentén bukdácsolva ezekben  
a repedezett falu  
(bővebbet Mándy Ivánnál)  
egy szál mikrofonba játszott  
a fél-meztelen szalon-zenekar  
„A haja szőke volt . . .”  
hegedültek a Császár-fürdőben