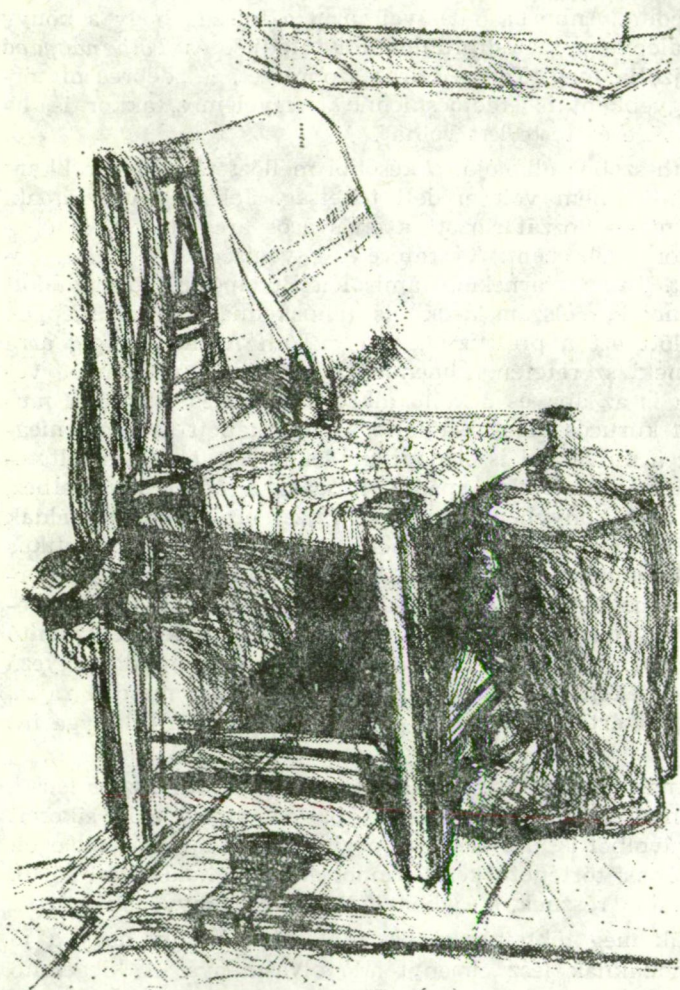


képmellékletek már önmagukban is felkeltik a figyelmet, s jól illeszkednek a könyv szerkezeti egységeihez.

Visszatérve a bevezető sorokhoz: szükség van a Tóth Árpád-i életmű jobb megismertetésére. Tudjuk, hogy ezt a jelenlegi iskolai oktatás sajnos nem eléggé teszi meg. Félő, hogy az évforduló szokásos kampányjellege — mint oly sokszor — most is célt téveszt.

Az alkotóhoz való közelkerülésnek egyik lehetséges módja életének, emberi kötődéseinek megismerése. Tóth Árpádnak az e könyvben kirajzolódó egyénisége magában is hozzásegít művészi sokszínűségének megértéséhez. Az ilyen és hasonló közvetítések hasznosan járulnak hozzá, hogy kilépjen a sokszor maga is építette bezártságából, a „Nem látta senki más csak én” ezoterikus közegéből. Mert ő olyan „szavak szobrásza”, ki valóban „ritka mesterként dobantathatja népe szívét”, hisz életműve valóban a mának is szól. Tóth Eszter könyve pedig hozzásegíthet, hogy Tóth Árpádnak mind több értő olvasója legyen. (Magvető.)

PAPP ISTVÁN GÉZA



SZALAY  
FERENC  
RAJZA