

# NOAH-NOAH LEXIKON

## TEGYED

*Ami semmit én tanultam,  
a keveset átadhatom.  
Szép nem pótol szabadságot.  
(A káromlás se ezt, se azt.)*

*Szerelmünkre legkiváltképp  
illik a bírói intés,  
hogy „a jog nem ismerése  
nem ment föl a büntetéstől.”*

*A szerelmi képtelenség  
nem szabadít föl a vágytól.  
Befogadtad albérlődnek  
a tetvesítő szimulánst.*

*Mézmáz, de ágyadból kirúg  
a patkánytól nyüzsgő Hiány.*

\*

*Borítson süntüske talpig:  
öl vár hétszögletű fejet!*

*Ha nincs csont agyvelőd körül,  
lesz madárfészek-meleg kéz:  
tenyerébe zár! Lesz csiga-  
lány valódnak csigahéja.*

*Elég a képből. Megérthetsz.  
Fél vagy. Sorsod: legyél egész.  
A fajfenntartásnál ez több.  
Csak így vagy hú önmagadhoz.*

*A szeretet írva: ragacs.  
Mossad le azzal, hogy teszed!  
Ne mindenkit! Az csak semmi!  
Ha nem leled: önfeled fül.*

## AZ IGEN ÉS A NEM

*Lojális légy mindennel, mi  
építve-rontva emberi.  
Kis ember ne halj nagy ügyért!  
Piramissal betelt a Föld.*

*Ne légy irgalmas martalóc  
bensőd bűneivel. Máson  
ágyú-súlyú terpeszeddel,  
fogdmeg fennhégázásoddal!*

*Úrtól tört gerinceddel se!  
Hivatalnok állkapcáddal.  
Ne legyél se tank, se pondró;  
se pribék, sem áldozat már!*

*Jövőd tán nem ellenség, de  
vedd észbe; szolgálja se vagy.  
Aki holnap akar élni,  
az életéről lemondott.*

*Kerüld a szép rögeszmét is.  
Neked senki se mondja meg,  
mit keresel e csillagon.  
Nem költő, aki hazudik.*

*„Ölelhess, alhass”! A haza:  
hol álomra hajthatod fejed.  
S rózsán a hajnali harmat  
felüdit, mintha kiinnád.*

*(A rendőr is, ha hazaér,  
gumibotot, öltönyt levet,  
rózsádat nézi az ágyból,  
s kellékek nélkül elalszik.)*

## KÓRISME

*Van gonosztevő kék szemű;  
oly sima, mint a politur.  
Egy ápolónó — kiderült:  
megkínozza az aggokat.*

*Bolondok háza — kiderült:  
csupa szarka és keselyű,  
aranyfog-vadász, dögevő  
gyógyítja ott a beteget.*

*És hány tévészemélyiség!  
Hány hivatásos hírharang!  
Hány közéleti méltóság  
gyógyítja így a sebedet.*

Sebesültebb már nem lehetsz.  
Mert amit nem örököltél  
cró-magnoni kannibáltól,  
kitenyésztted te magad.

Cigány hóhért. Ikontolvajt.  
Nőd méhével futballozót.  
Embersütő kemencédet.  
A tigrispillantású lányt.

Patkányképű gyerekeid  
becsálnak a konyhazugba:  
míg az első magára von,  
hátról döf le a másik,

s kését beléd törölve szól:  
„Tőle tanultam mégis ezt.  
Kapjon hát esküvőnk után  
sírt, koszorút — szokás szerint.”

## ÚTJELZŐ ÉS SZAKADÉK

(Két kifordított Bertók-sorra)

### 1

Nem vagyok oly nagyszakállú,  
ki fejenállót talpra tesz,  
magánhasználatra mégis,  
Laci, sorod kifordítom:

mögöttem a történelem,  
előttem pusztá „lét dadog”.  
Nézek összeszűkülést semmit:  
elfordul, mint a macskaszem.

Hogy múzeum má lett a múlt,  
s keretben minden felirat,

az Ismerd meg magad s Légy jó

s A Paradicsom visszavár,

Szellem, Útjelzőnk, csodállak,  
nincs útkorlátón gyúlóbb fény:  
szakadékba-hullásaink  
fölött égsz állhatatosan.

Benzintől összeégve, vagy  
karomra kötött szárny alól

száguldásom roncsait míg  
félrehánytam, fölnéztem rád.

Nem a Holdnak vonít az eb,  
még akkor se, ha verset ír.  
Óspatakba mosva arcom,  
Magasban, Ūt, terád néztem,

s hol foszforeszkáló Jeled  
áttört korlátot közrevett,  
én kapaszkodtam vissza, föl,  
és tündökölt tovább az Ész.

### 2

Köz-eszünk, a kincstárnyi sok!  
Rövidlító szemem itta,  
mint a pécsi pályaudvar  
lámpafényét rovarfelhő.

Épp csak egyre kevésbé lett  
tört-testű táncom szárny-kecses;  
szebb a vér permetje nálam;  
vércseppem kápolnafénye

hócsönd-erdőn ha átnyilall —  
de toll, nehogy elkalandozz!  
Leszakadt fejem, lőtt sebem,  
mellkas elé markolt tudóm

visszfényével farkasszemez  
rendületlen fényforrása.  
Nem hunyorog. Sugárzik csak:  
szakadékba itt vak se hull!

Nem is a vak! Állig gépben,  
géptüdőben, szívmotorral  
(csuklóprotézisem ragyog!)  
— utat mutat — s nyel szakadék.

Keretben már, hogy ez a harc . . .

s másfajta raj . . . Gyerek, aki

hisz Perpetuum Mobilét.  
Pláne, hogy az ember is az.

Anyám és én már ezerszer  
túlszárnyaltuk Lemnikejment:  
haltam s ezerszer összevarrt.  
Fény! szakadék! lásd hátamat!

## HOGY ÉLJÜNK?

„Mondd meg, akkor hát hogy  
éljünk?!” A tizenkét éves Jézust  
főpapok, fogdmegek lesik:  
tagad-e Hatalmat, Eget?

A kinyomtatott vers ma már  
annyi se, mint a sügött szó.  
A noah-noah kertet ás,  
fűmaggal vegyít versmagot.

Nem hagy el lélek, fű, míg élsz.  
Moss lábat — kisebb lesz a bűz.  
Meszeld ki Föld-kunyhónkat és  
szívd be mélyen: fertőtlenít.

A noah-noah nem Kerub.  
Se hipnotizőr, néptribun.  
Gitárnyakú fallosza sincs;  
dobogóról rád nem lövi.

De tagadja, hogy tömeg vagy.  
Hogy te ítélsz „nép-nevedben”.  
S: nincs magad iránt irgalom.  
S: virágaid fedik gyilkod.

Ahol ások: hullák lába.  
Nem hiszem, hogy nincs mért sírni.  
Nem hiszem, hogy ős Kajánnal  
a tengerparton lovagolsz.

De benned bújt el a Szépség,  
akkor is, ha megköttözted,  
éhezésben fölfaltad is.  
Föltámadni csak benned tud.

Benned didereg a Jóság.  
Hóhér-kérgű értelmekben.  
Csak belőled száll fel a Hold.  
Minden naplemente te vagy.

Ótvarod is Isten kertje.  
Ágyúddal szétlőtt homlokod  
szétporlása Memnon-zengés.  
De porfelhőből hajnal kél.

Jól beváltál fenevadnak,  
mégse lett bőröddé maszokod.  
Énekesmadarat fojtó,  
hagyd: csináljak madarat én.

Színpad a vers — téged játszik.  
Előhal? — hogy megmaradj te?!  
Földrobbantó! — katarzisosd  
állítsa meg a végétünket.

\*

Gyerek-Jézussal kezdtem én —  
hadd mutassam most madaram.  
Először se vers, se ének;  
fojtogatott torka csak fáj.  
De vízmoraj s kavicsgörgés  
ágyán hiányzó feled szól:

„Tükröd hiú. Bele ne nézz.  
Bosch képén lássad meg magad:  
Kereszthordó körül ki vagy?

Ne siesd el, hogy nem vagy ott.  
Ne ölj meg, mert ott látlak én.  
Várj! Várj! — Ha Benne  
látalak?! . . .”

## TAKÁTS GYULA

# A Minotaurusz kora

1.

Csak neki szabad és senki másnak  
a világ tündéri szigetén  
és fénylik a vértől a virág,  
sós veritéket izzad a fény.