

Kedves Árpád

Eldérintettem a heurtoprogi éremet. Is, hogy látni
 tud a márvány fotóit, mert az első (profil) már
 megörökítette egy, nem tudom az avariai, vagy francia
 országban élő Kollega. A FIDEM vitáinjában láttam
 mégkorra képe az érem. És a heurtoprogi arc viszont
 olyan írmai, mintha egy legyőzött kőbe. Repedések, rá-
 ncs hövenyges hiányosságokból teremt ránd egy
 élő ember arc. És jó példát arra a mondánkra,
 hogy kép-kép az abszurditás adata habarodj. De nincs
 igazalmasabb túlzás, mintha egy ember arc.
 Már az érem és érem arc amit én ábrázoltam eldij!
 már előtől kezdhetném. Nincs neje, nincs ismétlődés.
 Az érem csak önmagát látható, mert vissza az öntőhöz.
 Adij is anyit, hogy éjszellanélje a Pápai Páris
 P. P. nagy mértékű és terjedelmes tudós köntöze festői
~~szellemi~~ a nép feje. heurtoprogi kis mértékű,
 és a fej beföltti a terület és ettől monumentalis.



Te magad hirtelen a Soproni Tavaszkon
 kezdetes a Soproni Érem Önkéntes
 nagy díjat. Egy népi Teremtés B. 1976-
 1976. éremmel együtt.
 Ma utamon Péter mert feje
 jött le a kőbe his a kult. miniszternek,
 hogy hirtelen 3. kor a kőfény 1976-
 min ij ábrázolása. Hogy látni a népi
 költészet, a nagy mértékű, mintha
 baráti üdvözléssel ölel

Lébet érem a miniszter, a leg
 kőfény reklám.
 Könyvem a lapok, mellékeltem a
 rd.
 Tihny 1977. szept. 19.

Mári Utó!