

## Amerikai versek

(részlet)

ONKRÉT ÉLESEN MEGVILÁGÍTOTT TÉRBEN *arra ébredsz fölébredsz é*  
*ha valóban* gyűrött tömör masszaként aládcúsúzik a múltidő ha kinyújtott  
 kezedbe pókhálóvékony szálon leereszkedik felismerhetetlen k  
 árníthatatlan értékű tárgyakkal teli tál menekülőben vagy  
 od egy tegnapi mozdulatról félig a küszöbön maradt s nem tu  
 d elmozdítani félbeszakadt napsütés ahogy oldalt körömmollóva  
 kívág és felfüggeszt hogy fújjon a szél a szélben a Valóság  
 gőgött is v a l ó s á g ezt hirtelen és azonnal tudod a képr  
 levált a mondat a jelentésről az értelem a nappal meg az éj  
a sárkány  
meg a tigris  
 re tusként a nedves papíron összefolyt most mindent el fogok veszíteni  
 hér Farkasomat magas fekete törzsű  
 nyőhöz kötöttem nem értem hogy ve  
 ettem láncra ilyen szép szabad állatot talán szokásaink vol  
 k amikhez ragaszkodtam ülök a fenyőben a parazsat kiszórnám  
 torna  
 cipőmből de amikor leveszem látom nincs benne semmi és a l  
 am ott megy a hegygerinc felé ezen most nem gondolkozom miér  
 art egyedül nélkülülem a magasba kavicsesőben  
 mégis megreggelizem ki  
 töm a csészéből a folyadékot kávé, a kávé mögött is gőz  
 jő kávé és Rousseau őserdejében a liliomkehely  
 a liliomot ringat visszas  
 molom az évmilliókat kibírhatalan gondolat tárgyakat kell s  
 rjak magam köré hogy ne lássam a végtelen geometrikus téglát  
 elvékonyodni  
 nyként megnyúlni elektromos hangon csengnek az absztrakciók  
 ülök az ágyban és megkérem a teremőrt fordítsa felém azt a széket amiben  
 Boleyn Anna ült  
 nikor a férjével utoljára beszélt fordítsa felém B. A. fejét ho  
 vegye ki a vitrinből és adja kezembe azt a darab földet amin  
 Szent Ferenc  
 madaraknak prédikált és ne zárja be az üvegajtót mert a méreg  
 ld vörösszélű tollat is akarom amit az önfeledten hallgatóz  
 madarak egyike a szakadékba hullatott Satie szatécipőjébe É N  
 máshol kell kitorjék  
 éthúzó az üvegfalat a tavon egy szkúner hófehér magasraszabo  
 vitorlája az a valóság ami kérdéseket csoportosít köréd a me  
 yilkolt s az élő ideje nem ugyanaz? mégis. hogy kövessem ha ne  
 lehetek jelen térben fekete-fehérsávos avantgarde gyapjúszokn

yám bokáig ér és bokáig ér lyukacsos posztimpreszionista zsiráf  
bőr nyári cipőm is de a hozzávaló alul kerekreszabott minimali  
sta vászoning csak combközép hosszúságú fejemen a kínai tájkép  
rég kiment az időből párdücpettyes zokniban ottvagy alámerüls  
z érte a kapuőrök jeleket tűznek lándzsavégre el kell ol  
vasd hogy bejuthass klasszikus fémgyűrűkbe csúszom 10 000 kilom  
éterrel közelebb milyen fogsor milyen törzs ferdeszemű gyereke

mosolyog

rám kis eleven legyezőt tár szét kisimuló ráncaiban sürgölődő m  
atróz rákokat fehérborban főtt petrezselymes kagylót tálal Te  
szereted a nyers borsos citromos lében fürdő osztrigát képzelet  
edben vontatod cápaként úszik utánad a <sup>g e o</sup> metrikus gyerekkori H  
AL egészen közel hajol egy metszet aprólékosságát kölcsönözve  
ennek a háromszögű csillaggal határolt jelnek holott pontosan

tudod

(vagy épp azér

piros szájpaddlásában horog hogy szintelen műszálon vergődve  
csúszott a nála erőszakosabb valóságba az élet nem közege az e  
lmulás most Ő maga és így talán elgondolhatóbb a másik szerete  
tt lény korai halála hogy akkor és úgy amikor még semmi sem vol  
t eldöntve és befejezve mint egy toronyban ahol a biztonságosa  
n előkészített halált megakadályozta a vak ember kuttyája ösztön  
eivel szimatolva a veszélyt izgatott töredékek

mégis ott megy tovább toronymagasból  
kilépve mégis ott iszik sárgaszemű tanítvány saját koponyacsés  
zéből így részesülve a nagy elérhető misztériumban amit a ha  
lál élve megtapasztalásának nevezünk de a szív arréblöki az es  
emény részleteit <sup>elszórja</sup> <sup>kiejti</sup> száraz magként figyelme csak az érz  
é kiségben felfoghatóra tapad MOST hogy válik le a gyümölcs héja  
hogy bomlanak szét az érett narancsgerezdek lézerfény a lézerle  
mezen féambarázdák közt otthonos titkát a véletlen magjaira bíz  
za hol akarnak visszakapaszkodni gyökeret verni a tudatban a k  
étségbeesés vagy egyszerűbb sporttal víziszíval horgászattal ö  
sszefüggő területen piszkos hósávok közt araszolva a halhatatl  
an vezeklő M. kihült cipője fejemen csalánruhája vaskesztyűj  
e télen megvilágítja a filozófia életfája világító kristályo  
s remegések a törzsén látható levélerezet amikor benne az opál  
bőre alatt a vérerek felderengtek

és mégis m i s z t i k u s Hal

olajzöld vászon sárga szanszkrit betűk cölöpei köréverve egy f

elhőkarcoló

melyet vasrúdként hevített folyékony vörössé a nyári nap hogy

mindenben

kétkelkedsz mintha valóban felfoghatatlanul bonyolult lenne komp  
lex égi jelentésekkel telve holott nem az és nem úgy mert ha  
rmadikként <sup>van jelen</sup> <sup>mert szereted</sup> tartalmait és tartalékait maradéktal

megosztja veled s a lebontható  
nyugodtan mondhatjuk végtelenbe futó  
sor titkát a horogkötésen át Burlington buszmegállójában a  
rjítően sivár és meghittén barátságos people járat south end  
kocsijával a tópartig követheted ettől lesz egészen egyszerű  
s mint az imént fogott szétdarabolt két kis pörcs nem mo  
l hogy szenved a múltban s majdnem kisiklik a szemlélet fő  
ából majdnem vigasztal mintha a szemlélőben próbálna val  
megvilágítani nem akarja az igazságos és igazságtalan gy  
latias hurkait át csomózni kiemelni az érzelmek kaotikus  
homályából de mint aki tudja hogy mégse lehet i g a z á  
k é z b e v e n n i

oly nagyszerű nagyvonalú módon van vissz  
va használatból megkopott tokjába rejtve a fogalmi létében

végsőkig t i s z t á z o t t levegőben elúszó Tantrikus tiszta HALFOGÁS

