

## Szép lány, fehér óriáskalapban

*Elfoglalja bennem helyét az idő  
leül a tonettszékekben kecsesen  
mint szép lány fehér óriáskalapban.  
Nem néz sehová. Vékony ujjait  
összefűzi az ölében. Csuklóján nincs  
lánc, nincs egyetlen gyűrű sem.  
Lassú bizsergés terjed a bőre  
alatt: ez a disze. Megadta magát  
de feszül, hogy fölgorjon az első  
jelre: ez a méltósága.  
Nem láthatja a felhőt, mely fölötte  
vonul, feketén, átszűrködve a fénytől;  
sose látja.  
Úl az időm, ázik zuhogó  
vers-esőben, szeme zárt  
tenyere fölfelé kinyitott.*

## Eljár a költő városokba

*sütnek neki az asszonyok  
csirkét és gyümölcsös lepényt  
diószemekkel s ülnek padokban  
szavát lesve a férfiak.  
Nem szól a költő fennen  
inkább alatt, a tények reves  
szikláin lépegetve, melyek körül  
fortyog a folyó, sodorva véres  
fáslikat, a büntudat s a rossz  
lélekismeret kacatjait,  
A költő hangja hol magas  
vércserikoltás, hol rekedt  
mikor könnyörgéssel vegyes  
haragját kidönti hallgatóinak  
máskor megműveli  
csokronként, szín s szírom  
szerint, mint a virágórát.  
Nem akar tetszeni. Haragja  
hódol. Könnyörgése híveket  
szerez. Húzza maga után  
kiket leleplezett, valami  
mélyben megmerülnek, melyet  
az irgalom igékkal vett*

*körül s így szennyezetlen.  
Templomba térve majdnem  
boldogok. E tér szavának  
vállá van. Embertől  
átvesz tonnás súlyokat.  
Téglákat lök ki csöndben  
s falon  
tör át a Nap  
s fiát  
ölében tartva fölfigyel  
egy  
aranybrokátba  
burkolt  
kisanya-szobor.*

## Francia ágy

*mint válogatott puhatestűek  
tetők alatt tenyészünk  
ablakból vigyázzuk legelésző  
csapatunkat s ha átkószál  
a határon, gyors tűzváltás  
után halottak szállnak  
ide-oda. Gálaestünk néha  
beléakad egy próba-riadóba  
kítart az éles sivitás  
mint egy szaxofon-szóló  
majd újra nekifényesednek  
városaink. Kidülled az asszony-  
hús a képernyőn s elringat  
alatta steppelt országunk  
a francia ágy*

*Vízszintes világ a gyehenna*

*egyenesen kéne valahogy  
lökjük föl a tetőket. Jégeső  
verné az asztalokat vagy  
csillagfény a falat  
hagyján: de állni tűzét  
bőrünkön ama pillantásnak  
melyikünk az az örült?*

# Askenázi harapdálja az ajkát

## HOMMAGE Á CHOPIN

Jézus karja közé férkőzik a világ  
melyen csak az lebeghet, aki térdig benne  
tapos. Oldalról hangok hevesen megtámadják  
csipőkig temeti be a könnyörgés, el  
mégsem esik. Minden megtörténik azzal  
aki nem történet. Jég alatti pisztráng-víz  
csobogás hallatszik, szerelem terjed a földön  
ráront a basszus, de áttör és rombolódva  
virágozik. Növekvő lödobogásban Chopin  
nagyot sikolt, fölkapja s magához öleli  
Teste törvénné lesz, mire meghal

