

## Az írógévelt félelem

meditatív

*Nem tudhatom, nem akarhatom  
mindazt, amit  
nem tud, nem akarhat  
bárki.  
Nem tudhatom, nem akarhatom.*

*Végtelen mozdulattal közelít,  
aki végtelen  
mozdulattal közelíti a  
pillanatot.  
Visszafogottan, tétlenül élek,  
mozdulataim  
visszafogottsága, apró rebbenése-  
-tétovasága  
magához ölel: önmagamhoz.*

*Végtelen mozdulattal közelít,  
aki végtelen mozdulattal közelíti  
a pillanatot.  
Gyönyörű lélegzettel, mikéntha  
óriás-szikla-magasából  
tengerre tekint:  
nyugodt és boldog nevetéssel.*

*Végtelen mozdulattal közelíti  
a pillanatot, aki végtelen  
mozdulattal közelít. Visszafogottan,  
tétlenül figyelem  
meglassult mozdulataimat. Szomorúságom  
betakar, betakar  
tétova-sosem-volt  
nyugtalanúságom. Visszafogottan,  
tétlenül figyelem  
meglassult mozdulataimat.*

*A madarak szárnycsapásaikkal  
védekeznek a levegő  
súlyosbodó sűrűsége ellen.  
A madarak szárnyverdeséseikkel  
védekeznek.*

Már-már bizonyosság ez a félelem,  
szinte tapintható. Nyugtalan,  
meglassult mozdulatokkal,  
késleltetett szempilla-rebbenésekkel  
tudatosítom önmagamban. Tapintható  
a jelenléte, szinte  
bizonyosság. Késleltetett,  
meglassult mozdulatokkal tudatosítom  
önmagamban. Késleltetett,  
meglassult szempilla-rebbenésekkel.

*A madarak szárnymozdulásaikkal védekeznek.*

*A madarak szárnymozdulásaikkal  
védekeznek  
a mind-sűrűbb levegő ellen, mozgatják  
apró szárnyaikat, de  
mozdulataik éppoly feleslegesek,  
mintahogy feleslegesek vagyunk  
mi is:  
szomorú, tétova, nyugtalan lények.*

*Mozgatják apró szárnyaikat,  
de a mind-sűrűbb levegő  
megakadályozza őket bármilyen  
előre-haladásban.  
Mozgatják apró szárnyaikat,  
de a mind sűrűbb levegő  
ellenáll  
minden mozdulásnak. Mozdulataik  
feleslegesek, mint a szempilla-verdesés,  
miként a láb és a kéz  
céltalan-nyugtalan remegése.  
Feleslegesek  
tétova-madárnyi szárnycsapásaik.*

*Végtelen mozdulattal közelít,  
aki végtelen  
mozdulattal közelíti a pillanatot.  
Már-már bizonyosság: boldogság  
a lélegzet gyönyöre, talán:  
végtelen öröm.*

*Körülöttünk puha és sűrű  
mindaz, ami körülvesz  
minket, puha és sűrű.  
Tapintható. A félelem  
erősebb,  
mint az egyértelmű jelenvalóság;  
lassú tudatosulás a félelem.*

Tétova

szomorúsággal, egykedvű  
szorongással pusztulásunkra  
figyelünk, pusztulásunkra figyelő  
önmagunkra.

A magasban madárszárny-  
-szárnycsapások, kicsinyke zuhanások  
a magasban, írom éppen, szomorúságaimat  
gépelem. Körülöttünk puha  
és sűrű mindaz, ami  
behatárolja tevékenységeinket,  
puha és sűrű.

Végtelen mozdulattal közelít,  
aki  
végtelen mozdulattal közelíti  
a pillanatot. A madarak mozdulásai,  
tétova-bizonytalan szárnycsapásai  
csupán védekezés-kísérletek  
a mind-sűrűbb  
levegő ellen, a levegő súlyosbodó  
sűrűsége ellen. Mozgatják apró  
szárnyaikat, de szárnymozdulásaik  
éppoly feleslegesek,  
mintahogy feleslegesek  
pusztulásaink-elmúlásaink.  
Tehetetlenül  
és kiszolgáltatottan védekezünk.  
Látszatmozdulás, látszatüzenet.  
Mind-sűrűbb levegő-féleségben  
lépkedek, kék és piros,  
különös villanások mindenfelől,  
kék és piros,  
különös fény-sikoltások. Mind-sűrűbb  
levegő körülöttünk, mind-sűrűbb  
villanások, előre-haladásunk egyre  
nehezebb, nehézkesebb.  
A levegő sűrűsége karomra,  
vállamra nehezedik,  
a levegő sűrűsége körbevesz,  
mozdulataimat körbefolyja.  
Nem mint cseppfolyós  
anyag, semmi nedvesség, semmi  
víz-szerűség:  
a levegő tömörsége-sűrűsége-puhasága  
inkább anyag-, szövet-szerű, miként az  
álom:  
talán álom csupán ez a  
már-már tapintható félelem,  
talán öntudatlan sikoltás csupán.

*Nem tudhatom, nem akarhatom  
mindazt, amit  
nem tud, nem akarhat  
bárki.  
Nem tudhatom, nem akarhatom.*

*Végtelen mozdulattal közelít,  
aki végtelen  
mozdulattal közelíti a pillanatot.  
Nyugtalan tompultsággal, tompa  
nyugtalansággal állok, testemre  
levegő tapad,  
sűrű és súlyos levegő tapad karjaimhoz.*

