

## a küszöb őre

a szerző folytatja elbeszélését rudolf steiner nyomán  
 Ne lépd át küszöbömet, amíg nem vagy biztos abban, hogy  
 a sötétséget te magad tudod átvilágítani, ne tégy egy lépést sem,  
 amíg nem bizonyosodtál meg afelől, hogy  
 saját lámpásodban elegendő az olaj.  
 Eddigi vezetőid többé már nem világítanak neked.

————— épkezláb százlábú. Négykezláb  
 ————— hasadt. Has flibustier-zsákmány rongyainkkal  
 letakart roncsolt holttest a fedélzet  
 a pecér tele szájjal nyála fröccsen megrágott  
 húscafat az ünnepi asztalon menj csak kormányos  
 változz/változtass pléhcsőrű delfinné te is  
 távolabb a duzzadt fekélyes fővenyen szájhák a közeli lepratelepről

szentelt ostyán fröccsenő férfimag

————— hasadt. Has. Hasadás ketté íme az ember  
 valamint a mindenütt megbúvó kísérője KARMIKUS PROJEKCIÓ  
 mely ahogy elnézem magunkat  
 valami rusnya szörny lehet az szent igaz  
 no vályúhoz cimborák okádásig  
 képzeld el föleszmélsz a sírban  
 MEGÉRINT EGY KEZ  
 „jőjj hagyd a férgeknek  
 — s megáradt folyóban tükröződő hártyás holdra mutat —  
 mostantól ez a tested”

————— tör kutat reszketve bejáratot megfeszülő nyakon  
 a tizenkettedik napon a karma-rend vérvívó istensége  
 karma-heruka  
 pallos háromhegyű pálca dorong ————— harang emberi fejbőr sarló  
 vérvívás utáni viaszmerevség kataton révület —————

kondér

succubus lemeztelenített LILITH avagy  
 a tulajdon rejtett lényiség materializálódott azzá  
 kit lihegve leteperünk a bozótban  
 hogy vérét vegyünk néhány garasért tetteink  
 mint ujjlenyomat a légypapíron

ugyanaz ugyanúgy ————— nélkülünk is tovább  
 írja történetét  
 a föld  
 a tenger

# keszthelyi canto/6.

az incta az inctának ördögökkel való cimborálása  
——→ zörgések csattogások (a hazatérő hárfást  
kettős döngkút nyeli el) megeséséből  
dongó bogaraknak téli repeséséből  
s azokhoz lőtt suttogásokból az következik

hogyan azoknak barátja  
a szerző (pseudeo-negativizmus  
az „Eperfa-erdő” tánca) át- pontosabban túlélni  
kényszerül  
a martalék kiáltványba (szabálytalan kerékbe)  
töretett század- sőt ezredvégi lappangó alkonyát  
(gyógyos vagyok hüjegyerek a tanár üvölt nyüszíték)  
két foggal az ínyme között (malleus

maleficarum) → teozófia az ember  
ismételt földi élete a karma a [kamra]  
búza harmatjával kenyeret süt a megnyilvánuló gonosz  
krim krim krim hrim hrim phat  
krim krim krim hrim hrim phat

krim krim krim hrim hrim phat  
választott nép vinnyog nyálkás csatornában  
roggyant hegyek közt jajra-nyíló száj patkánypofa  
(„pszichoanalitikai jegyzetek

egy paranoiás eset önéletrajzi beszámolójához”)  
halott ember porával gyógyít (agyagszobor  
nem közölhető kéziratok  
bűvárharang a vadszölvölvel benőtt  
penészes parton)

krim krim krim hrim hrim phat  
—— — nélkül nincs üdvösség  
harang → kehely →üst (GRÁL)  
keselyűarca van (az ötödik lovas)  
dicsfény koszorúzza hamvas diadém  
vértől ázott ruhát visel  
tépett zászlaján a Hat Homokóra az ötödik lovas  
a szeretet