

„Odamegyek a vak madárhoz,  
szólni hozzá...”

Tandori Dezsőnek

néz

ik (sic!)

más szemével visszanéz

reszkető hálót sző önfeledten

jade-utánzat, faragott démon-maszk

reszkető hálót sző önfeledten

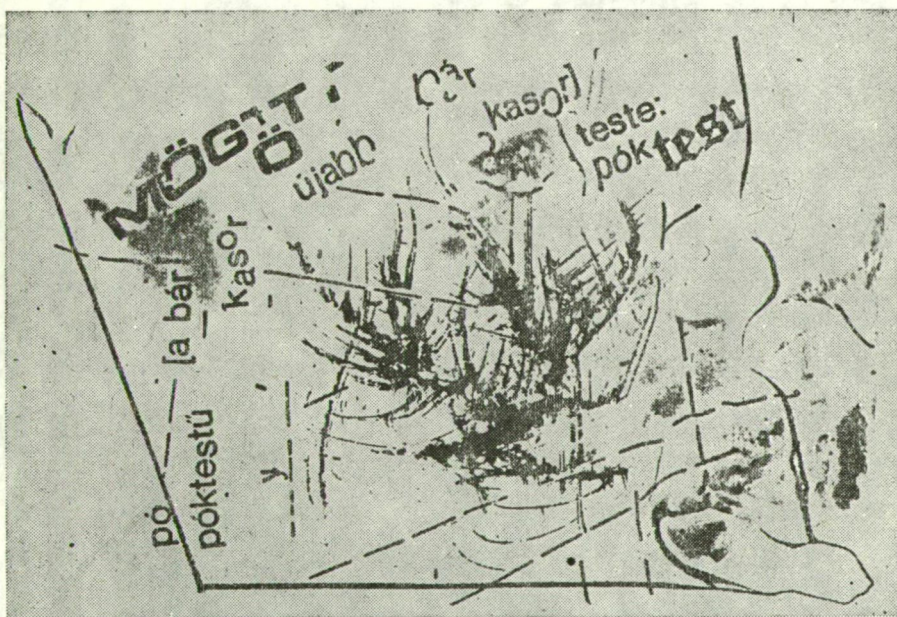
bambusz suhog, árnyéka óriás szárny zuzmóval benőtt kövön  
a mester suhintja ostoba tanítványát fültövön

minden inog, csak helyiértéket örökít át

a Tao. egytáliból esznek a beavatottak

de szájukban elkülönül a táplálék íze

sós \_\_\_\_\_ keserű \_\_\_\_\_ savanyú \_\_\_\_\_ édes



víz- levegő- föld- és tűzjel  
a nyár a Föld mosolya  
szomnambul-révület  
reszkető hálót sző önfeledten

minden inog, csak helyiértéket örökít át  
a Tao. a nyár a Föld mosolya  
a Nap szellemiségét magábaszívó, jóllakottan bőfögő óriás  
mosolya a nyár

víz- levegő- föld- és tűzjel  
egytáliból esznek a beavatottak  
mágikus félelmeket őriz az északi barbároktól átvett rítus  
emberáldozat. a kiválasztott habzó szájjal nyerít a kés láttán

s a kereszt sem telíti új tartalommal a szertartást  
„Odamegyek a vak madárhoz, szólni hozzá . . .”  
bambusz suhog, árnyéka óriás szárny zuzmóval benőtt kövön  
a mester suhintja ostoba tanítványját fültövön