

P' O MO

I.

Eltűnök a Harmadik Században és előjövök mint az ismeretlen dhayana Mester: Yü Weng testamentumába n a kung-an megvilágosodás erre a kérdésre: „Mily en volt eredeti arcod a születés előtt?” és öreg edő formában összetépem a Lankavatara Szutrát va nnak akik azt hiszik hogy a nyugalmat csak a szel lemi aktivitás elhallgattatása árán lehet elérni Pedig akkor látjuk igazi hervadatlan alakjában a fenyőt amikor már zordra vált az évszak haboku c sonttalan modorában felszabadítom magam az ereden dő képzetek rémeitől és mint oroszlánszívű vincsi t elragadnak az ecset természetében tett utazás o k a szellem tájain a festészet kevesebb ugyan a természet csodáinál de a természet meg sem közeli ti a tuss varázsos természetét mint Mu-chi Kakif ügői tea közben érthetetlen szépségük egyszerűsé gük kiderül semmit sem jelképez és holott ez így kimondva nincs olyan mint a bambusz nem tapad s emmi jelenéshez vagy jelentéshez E N S O and s o hogyan lépünk tovább a száz méteres rúd tetejéről ?

II.

Azt mondd reggel négykor barna bablevésben főtt rák okat reggelizve kint csúszó fények a város lábainál kimerültél nincs több erőd az amerikai verseiteh é s

én azt mondom ne vigasztalj én nem erről beszéltem hanem arról hogy elegendem volt a szerelem örök eleven témáját írni hogy azt hiszem ez csak a belépőjegy a kármilyen fokig igaz is szép és veszélyes is mindaz ami ide tartozik nem igazán érdekel már

miközben áll ítom hogy szemem színéig tele vagyok az alkotás erői vel a gyomrom felfordul az imádott ételektől

gyerünk

haza aludni

de előbb fekete új Batmobilunkkal Szamu ráj-kocsinkkal körbehajtunk az arisztokrata Boston t radíciókkal tele belvárosi utcáin

még sötét van szer

encsére és aztán

*ki a folyóparti expresszútra és nek
ieresztem élvezve a sebességet a gyomorégést nem f
eledtetik a folyóbeli fények sem az arcod árnyékba
rült ikonja a mellettem levő ülés bőrtámláján
ebben*

a korban

hamar lehet rákot gyomorfekélyt szívrohamot kapni.

Azt

*mondod influenzás vagy fáradt a szíved rossz a gyom
rod*

tüzel a szemed menjünk csak

*aludni miután a Shi-tzut megettettem és eloltottam a
Karácsonyfa*

ütemesen pislogó gyertyáit

III.

*Az Alvónak fel kell ébrednie felébredek hajnali ötk
or és eltűnök a Harmincadik Században és előjövök mi
nt atlantiszi mérnök a Napéjegyenlőség a Hold és Na
pfogyatkozás kompjúttere építésénél tervezése és kivi
telezése az én művem az én műveltségem és művességem
és Magdboöb Királynő palotájában van a lakásom a wel
szi tenger partján és éjszakánként hallgatom az észa
ki vizekben a Pusztító hangját és a Pusztító hangjá
ban emlékezem mert emlékeznem rendeltetett az Elsüll
yedt Világ a Harmadik Rend Bölcsei szavára:*

*Aki meg tudja ragadni négy sarkánál
a dolgok képét és a Hatalmakkal oszt
ozni megtanult már az semmissé fogja
tenni a Vonzást és a szárnyas tárgyak
engedelmeskednek neki*

*Villámlik nagy arcokkal villámlik az éjszaka az abl
akban és látogatni jövök a mértan princípiumaival a
Konstellációk leül a párkányra a Balena a Rák Leó
az arany sörényétől sugárzó a Szűz az Egyszarvú ho
mlokán a félreismert Bőség Szarujával kegyeket oszt
ó feltartott kezével jön Ygdrasil az Élet Fája kaszk
ádban hulló vízesésben tündöklő galaxisai seregével
megvakítja szememet és belső látásom előtt megjeleni
k Zohár a Hatalmas:*

*Aki feláldozza szívében a méreg szil
árd forrását az felemelkedik a Harma
dik Rendbe*

Megszabadulok szikár képzeimtől a Kötelességtől a z Árulás kettős Feladatától megszabadulok az önsan yargatás acéltüskés rózsáitól az Aldozat vérétől a F ekete Folyamaton úszó Szigetek eszelős diszharmoniai tól a Fejfájás zúgásától a csökkenő-dagadó vérnyomá s Holdvonzásától és emlékezni kezdek az Elsüllyedt si ma partokra a növényi Szállodák madárszemére az állat i éjszakában ami olyan mint a leengedett önmagukra ha jtogatott selymek tapintása a küldökükön virágzó ékk övek leányaira a Feloldozott Fürdőben és a Zene titká ra ami nem a hangszerek ritmizált konstrukciója hanem az Alvók könnyű fűszereiből szótt organizmus orgona é s kozmikus szél

Aki elkötelezi magát megeszik azt a Sötétség szörnyetegei aki felszabadítja magát a Belső Uralomból az felem eltetik a Harmadik Rendbe

Villámlik nagy hajzatokkal villámlik az ablaknál és lá tom a Harmadik Rend előtti ütközetek atomrakétáit rob banni égni látom a városok ezreit látom a pernyévé oszl ott aszbesztruhás Légiókat és a Ragyogó Kard apokalipt ikus szántásait a megsemmisült agyvelők kihervadó me gvalósítatlan programját az anyák és a gyerekek ré mülete borzolja az ujjaim hegyét érzem a pusztító bossz úálló düh korbácsolását szemeim forróságában a tömeg gyilkos égbekiáltó álmát érzem a szörszálak különálló életét

Villámlik ahogy utolsót villámlik az ablaknál leülök a sztalomhoz a tervrajzokhoz a fáklya reggelbeszápadó fén yénél Magdöb Királynő szelídülő Birodalma hajnali harmóniáiban és számítani rajzolgatni kezdek lassan for málódni kezdenek a képek az Ige csatasorai agyamban

Aki a titkok birtokába jut az felem el kedik

Aki az Egy Titok ajtaját kinyitja az felemeli a Világot

Utolsót villámlik a welszi partok felett a Királynő palo taablakában bort töltök kezembe veszem a sztiluszt és rajzolni kezdek odakint kormoránok szárnya súrolja a le csillapodott tenger tükrét

Az pedig nem más mint a szerelem mondom magamnak

nem lehet más mint a sz erelem