

## Jönnek a jelek

Tavaszi — már nélküle  
 még tavasz . . . . . viszi el  
 mi ittmaradt — múlik így s már  
 nem riasztó (mintha ennyi lenne)  
 elérni amit nem lehet

(jönnek a jelek)

Véges — hát semmi nincsen  
 jobban meg-  
 hálható . . . . . s vissza nem  
 léphet

(jönnek a jelek)

Képtelenség — egy pillanat! —  
 hogy olyan nagyon való  
 e l s z á l l  
 mert érzi-tudja: hol lenne lenni jó?  
 Ott-sehol — Itt-bármikor? Hogyha  
 szem sötétje vezet

(jönnek a jelek)

Mi történt — nyolc éven túl:  
 történetet tett; akkor (el-  
 mozdulnak a szavak) lehajolni érte . . .  
 . . . „hát élsz? S mi épp csak . . . ?” —  
 sokasodni kezdenek

(jönnek a jelek)

Fárasztó-e immár szólni is róla?  
 Fárasztó-e még ami valaha  
 törvényedett? Hát . . . csupán vissza-  
 vonhatatlan új-világgá!  
 Esélytelen lehetne rá bármiféle ok:  
 mi következhetett

(jönnek a jelek)

Elér — ha van — oly vég  
 mint káprázatként múlt a kezdet?  
 Érezni — még egyszer — másképp  
 lehetett?

Másért nem érné meg

(jönnek a jelek)

Nem dobban . . . : most igazán létezik  
 s fáj — látni  
 hogy felette

(jönnek a †)

Mert már Ő van csak Ő — — — — —  
 — — — — — ahol majd egyszer — — — — —  
 nem célként — — — — —  
 — — — — — nem céltalanul — — — — —  
 m i n d e n e k f e l e t t

(∞ a jelek)

# Romház

Bertók Lászlónak

romok ahol a fű a gaz benéz  
s benő a kivert  
ablakon  
és mohaszerű bársonyos  
takarót von  
kubista-  
szín szeméremszörzetet  
a porladó  
falakon  
toporgok valamikori  
fürdőszoba  
helyén  
mosdok-borotválkozom  
vagy mit tudom én  
mit  
csinálok egy nem létező  
fürdőszobában  
opálosodó  
csonka tükörben nézegetem  
valamelyik elfeledett  
arcom  
közben gyíkot riasztok  
taposok szétterülő

füvet  
tiprom az idő részecskéit  
a zöld és puha  
növényi  
tobzódásban indák kacsok mint  
karocskák spirál  
alakú  
hajfürtvégződések nyálkás  
sejtjeikre zúzódnak  
érintésemről  
amíg visszateremtem hófehér  
csempék vakító  
csillogását  
krómozott csaptelepek ostoba  
surrogását  
egy  
véccéöblítés neszét  
s megint  
megvan  
a ház innenső ideje valahogy  
akkorivá kötődve  
még



Gordonkázó lány (1974)