

Elmegetett Szpéro mellől már, Éliás mellől,  
 Mind a többi mellől, aki él még s aki meghalt.  
 Volt valami, amit halálosan komolyan vettem,  
 Gyanú felett álltam és állok  
 — A Tabánban, a Cork Street galériáiban —,  
 Volt ez, de igazából nem volt más.  
 Voltak ők. A belgrádi rádió,  
 De — így nem tudhatom — így nem tudhatja  
 Ez az illető, aki vagyok, most szájba  
 Rágja, mintha szájermetes spray  
 Tokját nyújtaná át a szőlőknak ezzel,  
 Hogy ki lett az Elnök stb. Máskor meg annyi  
 Mindent tud, megtud, érdeklí  
 Is annyi minden. Ez a szabadsága megmaradt, mint  
 Hogy Monet képe Fonyód vagy Antibes vagy más.  
 Lehet, azzal együtt, hogy valami terhektől  
 Megsérült megint a hashártyája — a katalógusok!  
 A cipelés! —, önmagának számára annak.  
 De fölül áll. Elment, megjött, itthagya, amit  
 Nem hagyhatott itt, de mintha nem is hagyta volna.  
 Nem hagyta, hogy hagyja. Hagyta, legyen — ki lett? — az egész.

## JOHN LENNON 1941. — 1980.

