

## he loved Big Brother

az ezerkilencszáznolcvannégy befejező mondata ez. Itt  
kezdjük valamennyien  
lassanként elfogy előlünk a sor  
nincs más nincs jobb  
de a meghívottak közt hivatlanul  
egyre több a fogát csikorgató választott  
különítmény  
kivégzőosztag  
a lépten-nyomon átbaszottak  
RAGADOZÓ NEMZEDÉK  
lovagként nem kellünk szolgának nem szegődünk  
bádognéz forgatja az Excaliburt  
gazfickók szajhák uzsorások ülik körül a Kerekasztalt  
ha nincs kulcsod bújj át a kulcslyukon vagy keríts feszítővasat  
a szentély befogad  
örzöjének tekint a Grál  
„fehér elefántcsont a kéreg alatt” egyre fenyegetőbb szárnyacsattogás  
maroknyi békétlen garabonciás  
a titkos városból fölfelé  
egyre fenyegetőbb szárnyacsattogás a hajóorr felől  
l’Olonois hajója  
torkuknak ugrunk  
síkos gőzölgő tépőfogakkal  
törötten lóg a felénknyújtott  
félreütött békejobb

## a kommunikáció lehetőségei élőkkel és holtakkal

a nyolc mágikus képesség is ilyen és az Archeological  
Reminiscence of Millet’s Angelus is → a XXXV. Canto  
(gyengébbek kedvéért Ezra Pound műve) más  
szómirigyek öntörvényű maszkok (v)ideo-  
Grammák

Materializációs jelenség  
→ Eusépia Palladino testét kisajátítod  
testedből a testetlent  
törékeny roncsokból az állandót  
emanáció → koncept → vetített sík

a hiány a birtokviszonnyal az okozat az okkal  
(ami) azonos mielőtt elkülönítenék → elkül-  
önül (sic!) a ragadozó azonos zsákmányával  
bitó és kötél az akasztottakkal gyökereid szárnyaiddal  
ti is lássatok  
hogy ti is lássatok → ettem a holtak húsából vérükből ittam  
hogy ti is lássatok

Angelus Silesius értette Ich weiss dass ohne mich Gott  
nicht ein Nun kann leben

Werd ich zu nicht er muss von Noth den Geist aufgeben

A. L. úr alkalmazza

taszít vonz követel

átmenti a vonító fényfeltépte formákat

önmagát menti át érzéketlenné kopott kövekbe

és amíg megdőlt árbocunkra borízú ellenszélben

sorstalan kettős indák kúsznak

kiáltvány- és növényvédőszer-

Maradványokat azonosít

azonosul egy fertőzött világgal

és a láthatót lángba borítva ég → a legnagyobb  
erőfeszítés arra hogy az ember szemtől szembe álljon

azzal mit a szentély rejt

de ha odanézne semmit → semmit nem látna

hogy ti is lássatok

a reinkarnáció pókja is

a nyálkás ezüstté alvadt holdárnyék hóhérkéz pókja is

a zen pókja is ilyen

arctalan pókok pleisztocén üledékek közt

ez a nyolcvanas évek spirituális új (?) hulláma

a magyarországi magyar művészetben

A. L. úr is itt van

garabonciás-köpönyegét előzékenyen lesegíti válláról

a csontkezű ruhatáros

ölj meg mindenkit aki utadban áll

ha Buddhával találkozol öld meg

ha arhatok kerülnek utadba öld meg őket is

az egy a kettővel azonos

a fajra-nyíló szájból kinőtt hegy a feltámadással

bármit kapsz tettenér ha eladod

tested emésztőgödör

pályád megnyúlt ellipszis

tettenért csened nyilvántart és felold

okádd ki önmagad