

तिकai autonómiájáról, a műalkotás, illetve művészi gesztus poétikai individualitásként való létéről, s anélkül, hogy feladná a felfokozott szenzibilitáson alapuló többértelműség különös képességét, mely a lebegés, a lehetetlen felé való permanens közeledés állapotát hozza létre. A poétikai individualitás elve abszolúttá teszi az individuális felelősség és választás mozzanatát, és a művészeti gyakorlat sokoldalú, racionális és célirányos meghatározottságát, melyből az antiművészet fentebb elemzett dilemmája is származik, a transzcendens érvényességek szintjén oldja fel.

# Enjoy the classics.

FORU

SZOMBATHY POETRY

*Élvezd a klasszikusokat!, 1983*