

— Szellemiség és erkölcsiség kérdésében megújulás szükséges. Nagyobb autonómiával színházi műhelyek jöhetnének létre, az állami támogatás pedig nem járandóság lenne. Az alkotókésztségnek, a magyar drámát támogató műsorpolitikának kitüntetett ösztönzés járna. Akkor persze a politikának is végig kell gondolni, hogy mi a célja. Ehhez tisztességes és következetes partnerséget kell kialakítani, s nem írókra, rendezőkre, színházakra lebontott és megkülönböztetett kegyet gyakorolni. Aminek aztán anyagi következményei, pontosabban következetlenségei mutatkoznak. Ebben a törekvésben a Nemzeti Színházban kitüntetett munkára van szükség. Jó társulattal, példászerű munkával az új épület hiteltét már előre garantálni kellene. Nem én mondom, hanem a közvélemény álláspontja: nem látszik a Nemzeti karaktere, noha tehetséges emberek dolgoznak, és jó előadások is születnek benne.

— *Köszönöm, hogy alkalmat adott a találkozásra.*

(1986. május)

ABLONCZY LÁSZLÓ



VÁRNAI LÁSZLÓ FOTOGRAFIKÁJA