

Fontosságát, hogy nem szívesen vennénk, ha ezt a történetet nem formálná meg. Lehet, hogy önéletrajzi elemekkel átszótt lírai beszámoló lenne egy csodálatos ifjúságról; lehet, hogy objektív ítélkezés ígéret, kezdet, teljesítményirányáról. Ám mindenképpen a nemzetiségtörténet egy fejezete, amely nélkül tudásunk hiányos marad. Pedig — s erre Koncsol kötete is buzdít — minden értéket, minden önmegőrzési szándékot számon kell tartanunk, magunk miatt, s a jövő kedvéért és hasznára. (*Madách, 1988.*)

FRIED ISTVÁN



OLASZ FERENC FOTÓJA