

semmis létét felismerő színhelyeivel, időtartományaival folytatok párbeszédet, hanem a jövőmmel, a semmivel, a még legnagyobb földi létezővel, az ócéánnal.

Allok a partjain, járok a hullámai között, és elmondom, amit még el lehet mondani földi útjaim közben. Mert a nála nagyobb, őszintébb és a legteljesebb megtisztulást hozó, derűsen és nagy fényességgel várakozó ég nem fogadja be a földi szavakat.

Messziről jöttem, s már csak arasznyira tőlem a semmi. Arasznyi még az életem. Messzi és teljes létezésnyi.

## PINTÉR LAJOS

### Estvéli ének

Szeretem e békés esti tájat, mikor  
cinke-csapat portyáz a fák között,  
fűzfára száll le, kérgét csipedi.  
Mikor elvonul már tájunkról sok szónok  
s csak az marad, ki mestere a szónak.  
Inga-óra jár bent, most is hallod:  
felet üt.  
Egy régi költő ballagdál a holdban,  
a holt, a volt s a hold  
pár csendülő szót egymással összekoccant,  
távolból így üzen.  
Ilyenkor jó a csillagásznak,  
távcsöve tört tükrén nézni hideg űrt,  
s csillag-távolból bárki visszakéml:  
láthatja íme itt  
emberfejekkel lapdázó hadait.  
Mentha-teát vagy dárzseling-teát  
jó lenne inni formás poharakból,  
jó lenne most e békés esti órán,  
mikor az inga-óra épp  
felet üt felettünk.  
De összetört a készlet,  
csupa szilánk a szobánk, a világ.  
Hirosima árnyképe után és  
Auschwitz haj-hegyei után és  
Katyn erdőzúgása után és  
Don-kanyar után és régtől már  
Mohács után és Madéfalva fájdalma után  
mondd,  
verset írni lehet-e még?

Hogy tea-foltos és húgy-foltos is  
és vérrel és vérpiros festékekkel  
leöntött vászon lett a képzelet,  
mondd,  
verset írni még lehet? nem lehet?  
Szeretem e békés esti tájat, mikor  
cinke-csapat portyáz a fák között,  
fűzfára száll le, kéréget csipedi.  
És eljönnek a gyerekek  
és hűtelenek és büntelenek  
és nézik a világot:  
s nagy fehér vásznaikat mind-mind teleírják.

**DOMOKOS JOHANNA**

## Circumdederunt

*a papír csendjében  
némán zakatolni kezdenek a vonatok*

*mint egy húsdaráló*

*én  
készültem az időszámításunk  
szerinti zéróba belehalni  
jaj  
kin nőtt ki a szárnyam  
kiben fogant meg a vágyam  
vagy akár a zsibbadtság  
ahogy hangoskodik a karodban a nyelvemben  
tiltott gyümölcsök  
tiltott szavak  
tiltott évek  
tiltott érzések*

*Miatyánk . . .*

*Domokos apám  
Király anyám  
Benedek Gyimesi J. Nagy  
Kányádi Katona Kőrösi  
Paraszt Nemes Gróf*

*. . . apám anyám  
Csíkszeredában Komáromban  
Kolozsvárott Szovátán*

*Miatyánk . . .*

*circumdederunt*