

## A kék kosár

*Fantom-fák vonulnak ködülte lapályon,  
az egykori erdő helyén megvan, ami fájjon,*

*az évek? számolom: ők is ötvenhárman —  
két ázott veréb bukfencezik itt kék vesszőkosárban;*

*képzelt völgyteknő, kőpofák, ablakomban állok,  
fogócskáznak a tollcsomók, hiú kimondások,*

*de novembervég és decemberelő között  
az éj báván búgni kezd, lazulnak a közök*

*és a trópusi felhők a keleti ég alján fényesen  
tornyozódnak, megdobbannak; mi ez, kérdezem,*

*félek-e? és hol van, ami nincs? hihetetlen;  
sodródok vagy én vagyok a ragacsos közegben?*

*hulló hajszál, történelem, örökös átvészélése  
késelésnek és károgásnak, a most megfoghatatlan?*

*a kék kosár, a feneketlen völgy, a füttyögő világ,  
ahogy szétszedi és összerakja képeit: egymáson át-*

*hág, ködöl; a szent homokon, látom, szülőfalum hever,  
és megkövült mozdonyok szemfacsaró füstjeivel*

*álcazza magát; alacsonyan repülök fölötte,  
a kosár vesszőin hosszúdad levegő-ujjak játszódnak.*

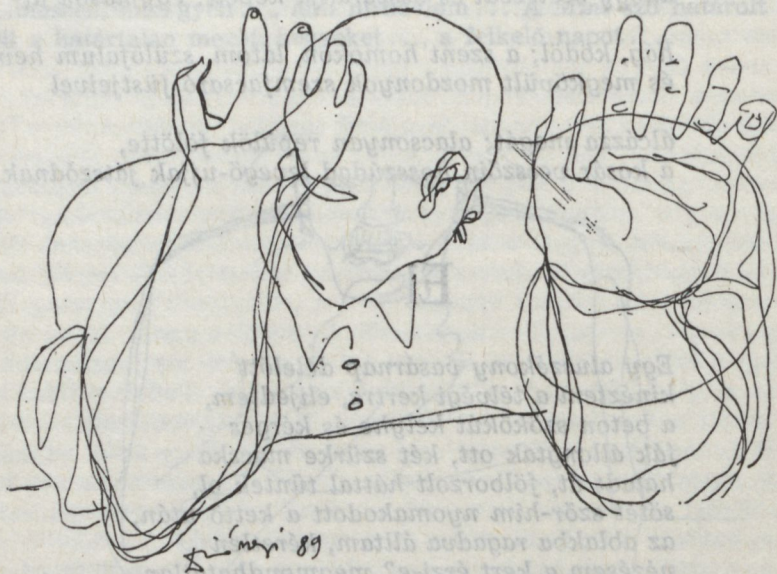
## E1

*Egy aluszékony vasárnap délelőtt  
kinéztem a télvégi kertre, elijedtem,  
a beton szökőkút kelyhe és kérges  
fák állongtak ott, két szürke macska  
haladt át, fölborzolt háttal tűntek el,  
sötét szőr-hím nyomakodott a kettő után,  
az ablakba ragadva álltam, kéretlen  
nézésem a kert érzi-e? megmondhatatlan  
cipőkopogások távolodtak el, tértek vissza,  
vak hangok, ezer, kilencszáz, kilencven, egy.*

Az utca, hol mentem, el az érsebészet  
kítatarozott épülete mellett, el a  
Mikrosystem és az új gimnázium mellett,  
az utca, hol a hatvanas, hetvenes évek  
járdáin naponta jártam s még a nyolcvanas  
években is, az utca most szürke kigyóbőrben,  
ideges fogvacogásban, hajadonfőtt, pillátlan  
szemeit a hideg égre függesztve, hevert;  
hol vagyok, kérdeztem, másnapos idegen,  
s mi történt itt, a levegőben a porszemek  
sodródása lassult le vagy a fényvissza-  
verődés teszi, a tengelycsikorgás erősödése;  
az utcát én is elhagytam, el.

\*

Egy télvégi kert, macskákkal, kehely,  
egy utca, hol a kítatarozott érsebészet áll,  
egy másik, hol végigzuhan a nap pallója  
s aszfalt fölötti fény borotválta körül  
az óriásárnyak lógó kabátszárnyait, helyek,  
honnán hiányzik a testközelség  
s kemény kontúrjaikat részvétlenül elszínteleníti,  
elhúzza kinyúló kezünk elől az idő; ablaküveg  
sárba száradt darabkám kőtalp csikorog el.



DIÓSZEGI BALÁZS RAJZA