

az erdélyi kertmozi

a kezdetek

*vasárnap volt? csütörtök? ezerkilencszáználcvankettő?
nyolcvanhárom? egy regényt épp befejeztem egy másikat
elkezdtem egy harmadiknak a közepén akadtam el
tétova tájfutó folytatódott saját regényem is
ez a balkáni torzó a poéma megállt
elszakadt a film az emberek mioritikus türelemmel
üldögéltek tovább álldogáltak a végtelen sorokban
nem káromkodtak nem ugráltak föl a helyükről
megigéztenen bámulták a filmvászon előtt forgó pörgettyűt
né odradek!* fedezte fel zsófi aki csak azután
hosszú esztendőkkel jött el közénk** né odradek!
villámlott a vásznon egy elszakadt filmkocka
rácsokat idézett a fehérre vetülő fekete csikok
pörgő sora combok rákollóit omladozó ház
meredt ki a romhalmazból egy menekülő ló egy arc
igen egy arcra lehetett látni vasárnap vagy csütörtökön
nyár volt tékozló nyár lobogott az emlékezés ellenfényében
magáramaradt egy mező egy nyírfa utánahajolt az árnyék
és a filmvásznat női arc töltötte be az elszakadt
filmkockáról valami apró kis pont
a mindenség goblenén csak egy tűszúrás
mégis közeledik azóta is közeledik nem lehet kitérni
hová is térhettem volna ki? és miért? nem volt apelláta
visszajutottam oda ahonnan elindultam*

harangozott atlantisz

*vignetta tornyai verték vissza a hazug fényeket
míg el nem vették az áramot meg nem szakadt a vetítés
és el nem nyelt mindent az aranykorszak örökös homálya*

* „... odradek az a forma, amelyet a dolgok a feledésben öltenek. Eltorzulnak” — magyarázza Valter Benjamin Kafka Egy családapa gondjai című elbeszélését.

** 1987. szeptember 12-én született, a kérdőjel jegyében. (Vö. Szúz.)

intermezzo. holnap havazni fog

— tanköltemény —

holnap havazni fog és az elefántok minden bizonnyal megfáznak és meleg nyári napokról álmodnak ha eljön érettség az éjszaka és észre sem veszik hogy értéktelen csecsebecséket készítenek agyaraikból fogaikat láncra fűzik kicserzik bőrükből ami még menthető!

nem nem veszik észre mert füttyjelre féllábon szökdécselnek cirkuszos fűrészporrall hintett porondján nem nem veszik észre „ezek” nem vesznek észre semmit! nem mert az utolsó gondolatuk is a hideggel és a holnap érkező nagy havazással lesz közvetlen összefüggésben valami rinocérosz-szem nagyságú Jehér levelek fognak kavargogni a szavanna fölött és a fel-feltámadó szél sem tudja majd elfújni ezt a furcsa lyukacsos függőnyt csak gyáva oroszlánok üvöltését kergeti egykedvűen ide-oda csak hős sakálok nyűszítését hozza mind közelebb hogy rögtön magával is ragadja őket gondoljatok az elefántokra és a hóra! gondoljatok az éjszakára és a csecsebecsére melyeket elefántok agyaraiból láncokra melyeket elefántok kivert fogaiból bundákra és utazótáskákra melyeket elefántok lenyűzött bőréből készítenek és megtudjátok mi a véleményem a helyzetünkről amelyben akárha majom a ketrecében éppen nem érezzük jól magunkat (ha nem is teljesen önszántunkból mindenesetre nem is teljesen önhibánkon kívül kerültünk bele!) addig is jó gondolkodást! a fotelban dőljetek hátra készítsetek forró feketét és jégbehűtött limonádét a kisasztalra cigarettát és szendvicseket nem bánom pohárka konyak is jöhet unirea mondjuk és nem bacchus a bacchus ihatatlan attól nem elefántnak de gyáva és beteg erdélyi szamaraknak álmodhatjátok magatok és keresztekkel hátatok hulló szőrén poroszkálhattok majd előre egy kijelentő mondat magabiztosságában célkereszttel hátatok hulló szőrén

ceruza és papír okvetlenül legyen kéznél golyóstollal képtelenség bármit is lejegyezni összefüggően nem utolsósorban a ceruzával írott sorokat ki is lehet alkalomadtán gumizni hogy ne maradhasson terhelő bizonyíték a rádiót természetesen le kell halkítani

mielőtt leülnétek a függönyöket is gondosan
húzzátok be zárjátok kulcsra az ajtót

A TÖBBI MAJD ELVÁLIK!

miközben farkasszemet néztek a konnektorral
és a két fekete lyuk majd duplacsövű
vadászpuska rátok ásitó végtelen alagútjaira
emlékeztet!

A TÖBBI MAJD ELVÁLIK!

leltár

olcsó húsnak híg a leve
de megmaradt a misztika
ahogy képzelet mao
bozót mocsár futóhomok

és vasderesen a csendőrség
hegyibeszédek fekete mise
özönvíz plusz slamasztika
vér jaj köd nemzeti tudat

és gondviselő gumibot
ahogy képzelet ki is?
de megmaradt a misztika
hegyibeszédek fekete mise

vér jaj köd nemzeti tudat
ez van elég több is a soknál
bozót mocsár futóhomok
míg újra elszakad a film