

## TANDORI DEZSŐ

A legigénytelenebb témából csinál nagy költészetet: francia impresszionista festmények, Szép Ernő esernyője, verebek, koalák, játékmackók, álkrimi, gombfoci... De ez csak látszat. Mindez csak ürügy, hogy a legnagyobbbról beszéljen: mi az, hogy írni, az egyszeri elnémulás — az elmúlás tudatában.

### A felügyelő otthona

*Itt ülnek sorban, verebeimmel szőrmentében sem veszekedve  
a szőrmentébe öltöztetett koalák; a verebekkel  
régóta koalícióban állnak — ülnek — e koalíceumban.  
Méltányos lények ők, nem s nem adnák alább;  
a verébtolerancia úgy működik itt,  
mint a visszakeresztelt Sugár-út platánjain,  
e verébkatedrálisokon, verébdómokon és verébgótikán,  
melyek alatt sétálni verebekkel esernyőtlenül:  
megpecsételt verébbarátság és verebkitüntetés.  
Hogy éhes macskák felkússzanak? Nem ajánlanám,  
Traconi\* felügyelő El Cap bármely neves banditát,  
Al Capót, Al Capónét s más díszpintyeket;  
elkap? ó, ne! — kiáltja Al Capóne, ám Agatha néni  
mára már a poharába teheti a fogsorát.*

\* Hangsúly az ón (vö.: Stannum).



SALLÓ ISTVÁN FAFARAGÁSA